

ENGLISH COMMUNICATIVE (Code No. 101)

SYLLABUS

CLASS - X (2017-18)

SECTION - WISE WEIGHTAGE IN ENGLISH COMMUNICATIVE

Section		Total Weightage 80
A	Reading Skills	20
B	Writing Skills with Grammar	30
C	Literature Textbook and Extended Reading Text	30
	TOTAL	80

Note:

The Board examination will be of 80 marks, with a duration of three hours.

SECTION A: READING

20 Marks

50 Periods

This section will have two unseen passages of a total of 700-750 words as per the details below :

- Q.1: A Factual passage 300-350 words with eight Very Short Answer Type (VSA) Questions. **8 marks**
- Q. 2: A Discursive passage of 350-400 words with four Short Answer Type Questions of eight marks to test inference, evaluation and analysis and four VSA to test vocabulary and comprehension (two VSA for vocabulary and two for comprehension) **12 marks**

SECTION B: WRITING AND GRAMMAR

30 Marks

60 Periods

Writing :-

- Q. 3: Formal Letter (Complaints / Inquiry / Placing order / letter to the editor) in about 100-120 words. The questions will be thematically based on the Main Course Book. **8 marks**
- Q.4: Writing a short story based on a given outline or cue/s in about 200-250 words. **10 marks**

Grammar :-

The Grammar syllabus will include the following areas in class X.

1. Tenses
2. Modals
3. Use of passive voice

4. Subject - verb concord
5. Reporting
 - (i) Commands and requests
 - (ii) Statements
 - (iii) Questions
6. Clauses:
 - (i) Noun clauses
 - (ii) Adverb clauses
 - (iii) Relative clauses
7. Determiners
8. Prepositions

The above items may be tested through test types as given below:

- Q. 5: Gap filling with one or two words to test Prepositions, Articles, Conjunctions and Tenses. **4 marks**
- Q. 6: Editing or Omission **4 marks**
- Q. 7: Sentences Reordering or Sentence Transformation in context. **4 marks**

SECTION C: LITERATURE TEXTBOOK AND EXTENDED READING TEXT

30 Marks 60 Periods

- Q. 8. One out of two extracts from prose / poetry / play for reference to context. Four Very Short Answer Questions: Two questions of one mark each for global comprehension and two questions of one mark each on interpretation. **4 marks**
- Q. 9. Four Short Answer type Questions from the Literature Reader to test local and global comprehension of theme and ideas (30-40 words each) **2x4 = 8 Marks**
- Q.10. One out of two long answer type questions to assess how the values inherent in the text have been brought out. Creativity, imagination and extrapolation beyond the text and across the texts will be assessed. (100-120 words). **8 marks**
- Q.11. One out of two Very Long Answer Question on theme or plot involving interpretation, inference and character, in about 200-250 words based on prescribed novel text for extended reading. **10 Marks**

Prescribed Books: Published by CBSE, New Delhi

INTERACT IN ENGLISH SERIES

1. Main Course Book (Revised Edition)
2. Workbook (Revised Edition)
3. Literature Reader (Revised Edition)

EXTENDED READING TEXTS (either one):

- i Diary of a Young Girl - 1947 by Anne Frank (unabridged edition), Published by CBSE
- ii The Story of My Life - 1903 by Helen Keller(unabridged edition)

NOTE: Teachers are advised to:

- (i) encourage classroom interaction among peers, students and teachers through activities such as role play, group work etc.
- (ii) reduce teacher-talk time and keep it to the minimum,
- (iii) take up questions for discussion to encourage pupils to participate and to marshal their ideas and express and defend their views, and

Besides measuring attainment, texts serve the dual purpose of diagnosing mistakes and areas of non- learning. To make evaluation a true index of learners' attainment, each language skill is to be assessed through a judicious mixture of different types of questions.

Reading Section: Reading for comprehension, critical evaluation, inference and analysis are skills to be tested.

Grammar: Grammar items mentioned in the syllabus will be taught and assessed over a period of time. There will be no division of syllabus for Grammar.

Listening and Speaking Skills.

50 Periods

ENGLISH COMMUNICATIVE COURSE CLASS - X (2017-18)

Textbooks	
Literature Reader	
PROSE	
1. Two Gentlemen of Verona	4. A Shady Plot
2 Mrs. Packletide's Tiger	5. Patol Babu
3. The Letter	6. Virtually True
POETRY	
1. The Frog and the Nightingale	4. Ozymandias
2. Mirror	5. The Rime of Ancient Mariner
3. Not Marble, nor the Gilded Monuments	6. Snake
DRAMA	
1. The Dear Departed	2. Julius Caesar

Main Course Book	
1. Health and Medicine	4. Environment
2. Education	5. Travel and Tourism
3. Science	6. National Integration
Extended Reading Texts - (either one)	
Diary of a Young Girl - 1947 June 12, 1942 to March 14, 1944 By Anne Frank (unabridged edition) (Published by CBSE)	Diary of a Young Girl - 1947 March 16, 1944 to August 01, 1944 By Anne Frank (unabridged edition) (Published by CBSE)
The Story of My Life - 1903, Chapters 1-14 By Helen Keller (unabridged edition)	The Story of My Life - 1903 Chapters 15-23 By Helen Keller (unabridged edition)
WORK BOOK* - Suggested Break-up of Units for the purpose of classroom teaching only - NOT FOR TESTING (see the following note).	
1 Determiners	8 Comparison
2 Tenses	9 Avoiding Repetition
3 Subject-Verb Agreement	10 Nominalization
4 Non-Finites	11 Modals
5 Relatives	12 Active and Passive
6 Connectors	13 Reported Speech
7 Conditionals	14 Prepositions

Class - X

English Communicative 2017-18 (Code No. 101)

Typology	Testing competencies/ learning outcomes	VSAQ 1 mark	SAQ 30-40 words 2 marks	LAQ-II 100-120 words 8 marks	VLAQ 200- 250 words (HOTS) 10 marks	Marks
Reading Skills	Conceptual understanding, decoding, analyzing, inferring, interpreting and vocabulary	12	04	---	---	20
Creative Writing Skills and Grammar	Expressing an opinion, reasoning, justifying, illustrating, appropriacy of style and tone, using appropriate format and fluency. Applying con-ventions, using integrated structures with accuracy and fluency	12	---	01	01	30
Literature Textbook and Extended Reading Texts	Recalling, reasoning, appreciating, applying literary conventions, extrapolating, illustrating and justifying etc. Extracting relevant information, identifying the central theme and sub themes, understanding the writer's message and writing fluently.	04	04	01	01	30
Total		28 x 01 = 28 marks	08 x 02 = 16 marks	02 x 08 = 16 marks	02 x 10 = 20 marks	80 marks

ENGLISH - LANGUAGE AND LITERATURE

(Code No. 184)

Background

Traditionally, language-learning materials beyond the initial stages have been sourced from literature: prose, fiction and poetry. While there is a trend for inclusion of a wider range of contemporary and authentic texts, accessible and culturally appropriate pieces of literature should play a pivotal role at the secondary stage of education. The English class should not be seen as a place merely to read poems and stories in, but an area of activities to develop the learner's imagination as a major aim of language study, and to equip the learner with communicative skills to perform various language functions through speech and writing.

Objectives

The general objectives at this stage are:

- to build greater confidence and proficiency in oral and written communication
- to develop the ability and knowledge required in order to engage in independent reflection and inquiry
- to use appropriate English to communicate in various social settings
- equip learners with essential language skills to question and to articulate their point of view
- to build competence in the different registers of English
- to develop sensitivity to, and appreciation of, other varieties of English, like Indian English, and the culture they reflect
- to enable the learner to access knowledge and information through reference skills (consulting a dictionary / thesaurus, library, internet, etc.)
- to develop curiosity and creativity through extensive reading
- to facilitate self-learning to enable them to become independent learners
- to review, organise and edit their own work and work done by peers

At the end of this stage, learners will be able to do the following:

- give a brief oral description of events / incidents of topical interest
- retell the contents of authentic audio texts (weather reports, public announcements, simple advertisements, short interviews, etc.)
- participate in conversations, discussions, etc., on topics of mutual interest in non-classroom situations
- narrate the story depicted pictorially or in any other non-verbal mode

- respond in writing to business letters, official communications
- read and identify the main points / significant details of texts like scripts of audio-video interviews, discussions, debates, etc.
- write without prior preparation on a given topic and be able to defend or explain the position taken / views expressed in the form of article, speech, or a debate
- write a summary of short lectures on familiar topics by making / taking notes
- write an assessment of different points of view expressed in a discussion / debate
- read poems effectively (with proper rhythm and intonation)
- transcode information from a graph / chart to a description / report and write a dialogue, short story or report

Language Items

In addition to consolidating the grammatical items practised earlier, the courses at the secondary level seek to reinforce the following explicitly:

- sequence of tenses
- reported speech in extended texts
- modal auxiliaries (those not covered at upper primary)
- non-finites (infinitives, gerunds, participles)
- conditional clauses
- complex and compound sentences
- phrasal verbs and prepositional phrases
- cohesive devices
- punctuation (semicolon, colon, dash, hyphen, parenthesis or use of brackets and exclamation mark)

Methods and Techniques

The methodology is based on a multi-skill, activity-based, learner-centred approach. Care is taken to fulfil the functional (communicative), literary (aesthetic) and cultural (sociological) needs of the learner. In this situation, the teacher is the facilitator of learning, S/he presents language items, contrives situations which motivates the child to use English for the purposes of communication and expression. Aural-oral teaching and testing is an in-tegral feature of the teaching-learning process. The electronic and print media could be used extensively. A few suggested activities are:

- Role play
- Simulating real-to-life situations
- Dramatising and miming
- Problem solving and decision making

- Interpreting information given in tabular form and schedule
- Using newspaper clippings
- Borrowing situations from the world around the learners, from books and from other disciplines
- Using language games, riddles, puzzles and jokes
- Interpreting pictures / sketches / cartoons
- Debating and discussing
- Narrating and discussing stories, anecdotes, etc.
- Reciting poems
- Working in pairs and groups
- Using media inputs - computer, television, video cassettes, tapes, software packages

ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE (Code No. 101)
SYLLABUS
2017-18
CLASS - X

SECTION - WISE WEIGHTAGE IN ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE

Section		Total Weightage 80
A	Reading Skills	20
B	Writing Skills with Grammar	30
C	Literature Textbooks and Extended Reading Text	30
	TOTAL	80

Note :

The Board examination will be of 80 marks, with a duration of three hours.

SECTION A: READING

20 Marks

50 Periods

This section will have two unseen passages of a total length of 700-750. The arrangement within the reading section is as follows:

- Q.1: A Factual passage of 300-350 words with eight Very Short Answer type Questions. **8 marks**
- Q. 2: A Discursive passage of 350-400 words with four Short Answer type Questions to test inference, evaluation and analysis and four MCQs to test vocabulary. **12 marks**

SECTION B: WRITING AND GRAMMAR

30 Marks

60 Periods

- Q 3: Formal letter complaint / Inquiry / placing order / Letter to the editor / article in about 100-120 words. The questions will be thematically based on the prescribed books. **8 marks**
- Q. 4: Writing a short story based on a given outline or cue/s in about 150-200 words. **10 marks**

The Grammar syllabus will include the following areas in class X.

1. Tenses
2. Modals
3. Use of passive voice
4. Subject - verb concord

5. Reporting
 - (i) Commands and requests
 - (ii) Statements
 - (iii) Questions
6. Clauses:
 - (i) Noun clauses
 - (ii) Adverb clauses
 - (iii) Relative clauses
7. Determiners
8. Prepositions

The above items may be tested through test types as given below:

- Q.5: Gap filling with one or two words to test Prepositions, Articles, Conjunctions and Tenses. **4 marks**
- Q. 6: Editing or omission. **4 marks**
- Q. 7: Sentences Reordering or Sentence Transformation in context. **4 marks**

SECTION C: LITERATURE TEXTBOOKS AND EXTENDED READING TEXT

30 Marks 60 Periods

- Q.8: One out of two extracts from prose/poetry/drama for reference to context. Four very Short Answer Questions : Two questions of one mark each on global comprehension and two questions of 1 mark each on interpretation. **4 marks**
- Q.9: Four Short Answer type Questions from FIRST FLIGHT and FOOTPRINTS WITHOUT FEET (two from each to test local and global comprehension of theme and ideas (30-40 words each) **4x2=08 marks**
- Q.10: One out of two Long Answer type Questions to assess how the values inherent in the texts have been brought out (FIRST FLIGHT and FOOTPRINTS WITHOUT FEET) creativity, imagination and extrapolation beyond the text and across the texts, will be assessed. (100-120 words). **8 marks**
- Q.11: One out of two Very Long Answer Questions on theme, plot or character involving interpretation and inference in about 200-250 words based on prescribed extended reading text. **10 marks**

Prescribed Books: Published by NCERT, New Delhi

- FIRST FLIGHT - Text for Class X
- FOOTPRINTS WITHOUT FEET - Supplementary Reader for Class X

EXTENDED READING TEXTS (either one) :

Diary of a Young Girl - 1947 by Anne Frank (unabridged edition), Published by CBSE

The Story of My Life - 1903 by Helen Keller(unabridged edition)

Note: Teachers are advised to:

- (i) encourage classroom interaction among peers, students and teachers through activities such as role play, group work etc.
- (ii) reduce teacher-talking time and keep it to the minimum,
- (iii) take up questions for discussion to encourage pupils to participate and to marshal their ideas and express and defend their views, and
- (iv) continue the Speaking and Listening activities given in the NCERT books.

Besides measuring attainment, texts serve the dual purpose of diagnosing mistakes and areas of non-learning. To make evaluation a true index of learners' attainment, each language skill is to be assessed through a judicious mixture of different types of questions.

Reading Section: Reading for comprehension, critical evaluation, inference and analysis are skills to be tested.

Writing Section: All types of short and extended writing tasks will be dealt with.

Grammar: Grammar items mentioned in the syllabus will be taught and assessed over a period of time. There will be no division of syllabus for Grammar.

Listening and Speaking Skills

50 Periods

ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE COURSE
2017-18
CLASS - X

Textbooks	
Literature Reader (First Flight)	
PROSE (First Flight)	
1. A Letter to God	7. Glimpses of India
2. Nelson Mandela	8. Mijbil the Otter
3. Two Stories about Flying	9. Madam Rides the Bus
4. From the Diary of Anne Frank	10. The Sermon at Benares
5. The Hundred Dresses -I	11. The Proposal
6. The Hundred Dresses -II	
POETRY	
1. Dust of Snow	7. Animals
2. Fire and Ice	8. The Trees
3. A Tiger in the Zoo	9. Fog
4. How to Tell Wild Animals	10. The Tale of Custard the Dragon
5. The Ball Poem	11. For Anne Gregory
6. Amanda	
SUPPLEMENTARY READER (Footprints without Feet)	
1. A Triumph of Surgery	6. The Making of a Scientist
2. The Thief's Story	7. The Necklace
3. The Midnight Visitor	8. The Hack Driver
4. A Question of Trust	9. Bholi
5. Footprints without Feet	10. The Book that Saved the Earth
Extended Reading Texts - (either one)	
Diary of a Young Girl - 1947 June 12, 1942 to March 14, 1944 by Anne Frank (unabridged edition) Published by CBSE The Story of My Life - 1903 Chapters 1-14 by Helen Keller (unabridged edition)	Diary of a Young Girl - 1947 March 16, 1944 to August 01, 1944 by Anne Frank (unabridged edition) Published by CBSE The Story of My Life - 1903 Chapters 15-23 by Helen Keller (unabridged edition)

Class - X

English Language and Literature 2017-18 (Code No. 184)

Typology	Testing competencies/ learning outcomes	VSAQ 1 mark	Short answer Questions 30-40 words 2 marks	Long answer Question- II 100-120 words 8 marks	Very Long Answer Question 150-200 words (HOTS) 10 marks	Marks
Reading Skills	Conceptual understanding, decoding, analyz-ing, inferring, interpreting and vocabulary	12	04	---	---	20
Creative Writing Skills and Grammar	Expressing an opinion, reasoning, justifying illustrating, appropriacy of style and tone, using appropriate format and fluency. Applying conventions, using integrated struc-tures with accuracy and fluency.	12	---	01	01	30
Literature Textbook and Extended Reading Texts	Recalling, reasoning, appreciating, applying literary conven-tions, extrapolating, illustrating and justifying etc. Extracting relevant information, iden-tifying the central theme and sub themes, understanding the writer's message and writing fluently.	04	04	01	01	30
Total		28 x 01 = 28 marks	08 x 02 = 16 marks	02 x 08 = 16 marks	02 x 10 = 20 marks	80 marks

(E) FOUNDATION OF INFORMATION TECHNOLOGY (FIT)
(CODE No. 165) (Session 2017-18)

Learning Outcomes:

- Understanding organization of a computer system and networking.
- Basic understanding of database design.
- Ability to work on office tools such as word processor, spreadsheet and presentation.
- Ability to apply knowledge and practice on office tools to develop IT applications.
- Ability to use Indian languages in developing an IT application.
- Ability to design HTML webpage.
- Appreciation/awareness of societal impacts of information technology in business. Public services, education, health etc.
- Awareness of basic information security issues.

Job Opportunities:

- Upon completion of this optional course on FIT at secondary level, one will be able to assist in IT-enabled office work.

CLASS - IX

Theory: 40 Marks

Practical: 60 Marks

Unit	Description	Marks	
		Theory	Practical
Unit I	Basics of Information Technology	10	-
Unit II	Information Processing Tools	25	30
Unit III	Societal Impacts of IT	05	-
Unit IV	IT Applications	-	30
	Total	40	60

CLASS - X

Theory: 40 Marks

Practical: 60 Marks

Unit	Description	Marks	
		Theory	Practical
Unit I	Basics of Information Technology	10	-
Unit II	Information Processing Tools	25	30
Unit III	Societal Impacts of IT	05	-
Unit IV	IT Applications	-	30
	Total	40	60

CLASS - X (THEORY)

Time : 2½ hours

Marks : 40

Unit I: Basics of Information Technology

Internet: World Wide Web, Web servers, Web Clients, Web sites, Web Pages, Web Browsers, Blogs, News groups, HTML, Web address, E-mail address, URL, HTTP, FTP, downloading and uploading files from remote site;

Services available on Internet: Information Retrieval, Locating sites using search engines and finding people on the net;

Web Services: Chat, email, Video Conferencing, e-Learning, e-Banking, e-Shopping, e-Reservation, e-Governance, e-Groups, Social Networking.

Unit II: Information Processing Tools

Office Tools

Database Management Tool: Basic Concepts and need for a database, Creating a database, DataTypes-Text, Number, Date, Time, Setting the Primary Key, Entering data into a database, Inserting and deleting Fields, Inserting and deleting Records, Field Size, Default Value, Creating Query using Design view.

Information Representation Methods

Hyper Text Markup Language

Introduction to Web Page Designing using HTML, Creating and saving an HTML document, accessing a web page using a web browser (Google Chrome, Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera, Apple Safari, Net scape Navigator);

Elements in HTML: Container and Empty elements, Designing web pages using the following elements:

HTML, HEAD, TITLE, BODY (Attributes: BACKGROUND, BGCOLOR, TEXT, LINK, ALINK, VLINK, LEFTMARGIN, TOPMARGIN), FONT(Attributes: COLOR, SIZE, FACE), BASEFONT(Attributes: COLOR, SIZE, FACE), CENTER, BR (Break), HR(Horizontal Rule,

Attributes: SIZE, WIDTH, ALIGN, NOSHADE, COLOR) inserting comments, H1..H6 (Heading), P (Paragraph), B (Bold), I (Italics), U (Underline), UL & OL (Unordered List & Ordered List Attributes: TYPE, START), LI (List Item)

Insertion of images using the element IMG (Attributes: SRC, WIDTH, HEIGHT, ALT, ALIGN), Super Script SUP, Subscript SUB, Creating Table using the element TABLE (BACKGROUND, BGCOLOR, WIDTH, CELSPACING, CELLPADDING, BORDER), TR, TH, TD, ROWSPAN, COLSPAN, Internal and External Linking between Web Pages: Significance of linking, A - Anchor Element (Attributes: NAME, HREF, TITLE, MAILTO).

XML (Extensible Markup Language)

Introduction to XML, Difference between XML and HTML with respect to the following: Data separation, data sharing, document structure, tags, nesting of elements, attributes, values. XML Elements - Defining own tags in XML, root elements, child elements and their attributes; Comments in XML, White space and new line in XML, well formed XML documents, validating XML documents, XML Parser, Viewing XML documents in a web browser.

Unit III: Societal Impacts of IT

Information Security: Virus, Worms, Trojans and Anti-Virus Software, Spyware, Malware, Spams, Data Backup and recovery tools and methods, Online Backups, Hacker and Cracker with regard to Computer Data and Applications, Social Networking Information security provisions in e-commerce, Benefits of ICT in Education, Healthcare, Governance, Virtual, School, emergence of Knowledge economy, Impact of ICT on Society:

Knowledge based society, Infomania, Digital Unity and Digital Divide.

Unit IV: IT Applications

Students are suggested to work on the following suggestive areas using Database Management Tool and HTML on topics implementing the tools/elements covered in the course.

Domains:

Database Design:

- Personal Data Record File
- School/Class Result Record
- Employee Payroll
- Stock Inventory
- Vehicle Parking Record File

Webpage Design:

- My Home Page
- My School

- My Family
- Personal Blog with Name, Photo, Areas of Interest, School, State, Country
- School Website - Infrastructure, Facilities, Uniform, Motto, School Pictures, Extra Curricular Activities, Subject and Language Options
- Travel and Tourism
- Statistics on India - State wise Area, Population, Literacy (Enrolment in Primary, Middle, Secondary, Senior Secondary), Gender Ratio
- Environment (Save Energy) and Pollution (Global Warming)

CLASS - X (Practical)

Time : 4 hours

Marks : 60

(A) HANDS ON EXPERIENCE

30 Marks

1. Database Design:*

- Creating and entering data into a database
- Setting the primary key
- Inserting meaningful data and organising
- Creating Query with the same design view of the table.

2. Webpage Designing *

- Adding a title to webpage
- Formatting Text
- Adding Ordered/Unordered Lists
- Writing Text in Paragraphs
- Inserting Image
- Adding content in Tabular Form
- Adding Internal / External links.

The students are supposed to know the tools and style for designing domain specific web pages from real life applications and the topics mentioned in the syllabus.

3. XML Assignment*

Students to be asked to create an XML document on the lines of XML concepts covered in theory syllabus.

*Printouts of the document(s) should be attached with the answer sheet.

(B) IT APPLICATIONS REPORT FILE

15 Marks

Students are supposed to make an IT Application Report File containing real life assignments using a Database Management Tool and HTML

- 5 Database Solutions
- 8 HTML source code along with browser view
- 2 XML Documents Source Code and View

(C) IT Application project using database and website design in a domain such as School Management, Public Services Computing, Business Computing.

10 Marks

(D) VIVA VOCE

05 Marks

Viva based on IT applications report file.

(F) INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY (ICT)
(Code No. 166) (Session 2017-18)

Learning Outcomes:

1. Ability to develop a basic know how of one's computer system.
2. Ability to use Internet and its services.
3. Ability to efficiently work on Image editing tools.
4. Ability to design a website using HTML.
5. Ability to design Online forms using HTML.
6. Ability to apply style sheets using CSS.
7. Ability to recognize security threats and take preventive measures.

COURSE STRUCTURE
Class - IX

Theory: 40 Marks

Practical: 60 Marks

Unit	Name of Unit	Marks	
		Theory	Practical
Unit I	Basics of Internet	5	-
Unit II	Web services	5	-
Unit III	Introduction to GIMP	10	30
Unit IV	Introduction to HTML	15	30
Unit V	Security Threats and Security Measures	5	-
	Total	40	60

Class-IX
Theory Paper

Time : 2½ hours

Marks : 40

Unit I: Basics of Internet

Marks: 5

World Wide Web - History of World Wide Web, difference between Internet and www, search engines.

Web Servers: What is a server; Server software, Services provided by servers and their types.

Website: Definition and its difference from portal, Components of website, Construction of website, how to build a website? elements of website, software used to create website.

- Statistics on India - State wise Area, Population, Literacy (Enrolment in Primary, Middle, Secondary, Senior Secondary), Gender Ratio
- Environment (Save Energy) and Pollution (Global Warming)

Note: Activities mentioned above are only suggestive. Teachers should encourage children to innovate.

COURSE STRUCTURE Class - X

Theory: 40 Marks

Practical: 60 Marks

Unit	Name of Unit	Marks	
		Theory	Practical
Unit I	Computer Components and Interconnection	5	-
Unit II	Advance GIMP	10	20
Unit III	Advanced HTML	20	40
Unit IV	Network Security	5	-
	Total	40	60

Class-X Theory Paper

Time : 2½ hours

Marks : 40

Unit I: Computer Components and Interconnection

Marks: 5

Computer System and its definition, Hardware, Basic components of a Computer System, Input Unit, Central processing Unit/CPU, Output unit and functions, Memory, types of memory, Primary Memory, RAM (Random Access Memory), ROM(Read Only Memory), SECONDARY MEMORY, Binary digit, concept of bit and bytes, Types of computers (Analog, Digital, Hybrid), characteristics of computers, types of software (System Software, Application Software, Utility Softwares, classification of Programming Languages Ports and Cables)

Unit II: Advance GIMP

Marks: 10

Toolbox-Move tool, Alignment tool, Scale tool, Shear tool, Perspective tool, Flip tool, Blend tool, Blur/Sharpen tool, Smudge tool, Dodge / Burn tool Painting in GIMP-Pencil and paintbrush tool

Operations on Layers (Adding new layers, Renaming a Layer, Deleting a Layer, Merging a Layer, Scaling a layer, Duplicating a Layer)

Masking-Introduction and example, editing a mask

Unit III: Advanced HTML

Marks: 20

Representing data in Tabular forms, Concept of Table

Attributes <table> ..</table> ,<TR>..</TR>, <TD>..</TD>TH, Attributes: Colspan, ROWSPAN

Properties: Align, width, Border, Color, Bgcolor, background, <CAPTION> tag

Working with frames, frame attributes (<frameset..>), Attributes of <frameset>; Rows, Cols, Border, Frameborder, Framespacing.

Frameset element and its attribute (Src, Scrolling, Noresize), target attribute in anchor tag.

Working with HTML Forms

Introduction and explanation of forms, Tags and attributes used in Form, <Form>..</Form> INPUT tag and its attributes (Name, Size, Maxlength, Type)

Fields displayed by type attribute, (Text Box Field, Radio Buttons, Check boxes, command Button, Drop down Box , TEXTAREA and SELECT)

DHTML & CSS

Introduction to DHTML, Features and uses of DHTML, Components of DHTML, Cascading style sheet, Advantages and Limitations of CSS,

Methods of applying CSS to an HTML document: In-line (the attribute style) and Internal (the tag style), External (link to style sheet), creating and saving cascading style sheets

Introduction and familiarization of Font: Font-Family, Style, Size, Variant, Weight; Text and Background properties; Colour properties - Text Indent, Align, Decorating, Spacing, Transform, Text alignment, decoration and transformation, Foreground and Background colour, Image and Repeat

Use of margin and margin properties, Concept of padding and Border ; Padding and Border Properties

Absolute and Relative Positioning

Unit IV: Network Security

Marks: 5

Concepts: Cyber Law, Cyber Crime, Fire wall, Cookies, Hackers and Crackers

Open Source Software, Free ware, Shareware, Licensing scheme, Copywriting, GPL(General Public Licence), Licensed software, Copyright software, refrain from copyright violation and piracy etc.

Class X PRACTICAL WORK

Duration : 4 hours

Marks : 60

Design of a Practical Question Paper

Instructions on the basis of syllabus, distribution of marks and conduct of practical examination have been provided.

The examiner is advised to set the question paper according to the prescribed curriculum and distribution of marks.

(A) HANDS ON EXPERIENCE

30 marks

GIMP 10 marks

ADVANCED HTML 20 marks

(B) IT Application Report File **15 Marks**

Students are supposed to make a IT Application Report File Containing Real life assignments/ presentations using GIMP and Advanced HTML.

- At least 5 Activities related to Advance GIMP
- At least 10 webpages covering the concepts covered such as Tables, Frames, Forms, DHTML and CSS.

(C) Project Work **10 Marks**

Developing a website on a topic integrating all the concepts covered using advance GIMP and advanced HTML.

(D) Viva Voice **5 Marks**

Suggested Activities

1. Find out and make a list of the types of memory available in the market and their storing capacity. Also find out, about the various utility and application software(s) used, and share this information through social networking sites. Create a document/ spreadsheet/form through Office Web Apps e.g. google docs/sky drive and share it with your friends.
2. Create a collage from the pictures of any recent event held in school.
3. Design a digital poster for any state of your choice in India depicting their tourist spots and thus promoting tourism.
4. Collect and import few pictures or images of important monuments (tourist spots). Add layers and place a picture in each layer. Merge layers and edit layers and use mask to selectively colour the images.
5. Create a website for a Computer Hardware firm. The firm deals in various output units and various types of memory. Collect information about various brands of printers, scanners, memory etc. available in market. Show the various product details in tabular form on each web page.
6. Create following online forms:
 - a) Adhaar Card
 - b) Railway Reservation form
7. Using HTML design a web site for your school.
8. Using HTML design a web site providing information about Open source, free ware, licensed software(s).
9. Collect information of Cyber Laws and create a web site.

Note: Activities mentioned above are only suggestive. Teachers should encourage children to innovate.



fganh ekrHk'kk ½dkM 002½

कक्षा IX-X (2017-18)

नवीं कक्षा में दाखिल होने वाले विद्यार्थी की भाषा शैली और विचार बोध का ऐसा आधार बन चुका होता है कि उसे उसके भाषिक दायरे के विस्तार और वैचारिक समृद्धि के लिए ज़रूरी संसाधन मुहैया कराए जाएँ। माध्यमिक स्तर तक आते-आते विद्यार्थी किशोर हो गया होता है और उसमें सुनने, बोलने, पढ़ने, लिखने के साथ-साथ आलोचनात्मक दृष्टि विकसित होने लगती है। भाषा के सौंदर्यात्मक पक्ष, कथात्मकता / गीतात्मकता, अखबारी समझ, शब्द की दूसरी शक्तियों के बीच अंतर, राजनैतिक एवं सामाजिक चेतना का विकास, स्वयं की अस्मिता का संदर्भ और आवश्यकता के अनुसार उपयुक्त भाषा-प्रयोग, शब्दों के सुचिंतित इस्तेमाल, भाषा की नियमबद्ध प्रकृति आदि से विद्यार्थी परिचित हो जाता है। इतना ही नहीं वह विभिन्न विधाओं और अभिव्यक्ति की अनेक शैलियों से भी वाकिफ़ होता है। अब विद्यार्थी की पढ़ाई आस-पड़ोस, राज्य-देश की सीमा को लांघते हुए वैश्विक क्षितिज तक फैल जाती है। इन बच्चों की दुनिया में समाचार, खेल, फ़िल्म तथा अन्य कलाओं के साथ-साथ पत्र-पत्रिकाएँ और अलग-अलग तरह की किताबें भी प्रवेश पा चुकी होती हैं।

इस स्तर पर मातृभाषा हिंदी का अध्ययन साहित्यिक, सांस्कृतिक और व्यावहारिक भाषा के रूप में कुछ इस तरह से हो कि उच्चतर माध्यमिक स्तर तक पहुँचते-पहुँचते यह विद्यार्थियों की पहचान, आत्मविश्वास और विमर्श की भाषा बन सके। प्रयास यह भी होगा कि विद्यार्थी भाषा के लिखित प्रयोग के साथ-साथ सहज और स्वाभाविक मौखिक अभिव्यक्ति में भी सक्षम हो सके।

bl ikB; Øe dsvè; ; u l s

- (क) विद्यार्थी अगले स्तरों पर अपनी रुचि और आवश्यकता के अनुरूप हिंदी की पढ़ाई कर सकेंगे तथा हिंदी में बोलने और लिखने में सक्षम हो सकेंगे।
- (ख) अपनी भाषा दक्षता के चलते उच्चतर माध्यमिक स्तर पर विज्ञान, समाज विज्ञान और अन्य पाठ्यक्रमों के साथ सहज संबद्धता (अंतर्संबंध) स्थापित कर सकेंगे।
- (ग) दैनिक व्यवहार, आवेदन-पत्र लिखने, अलग-अलग किस्म के पत्र लिखने और प्राथमिकी दर्ज कराने इत्यादि में सक्षम हो सकेंगे।
- (घ) उच्चतर माध्यमिक स्तर पर पहुँचकर विभिन्न प्रयुक्तियों की भाषा के द्वारा उनमें वर्तमान अंतर्संबंध को समझ सकेंगे।
- (ङ) हिंदी में दक्षता को वे अन्य भाषा-संरचनाओं की समझ विकसित करने के लिए इस्तेमाल कर सकेंगे, स्थानांतरित कर सकेंगे।

d{k 9 o 10 eaekrHk'kk ds: i eafganh'k k ds mís; %

- कक्षा आठ तक अर्जित भाषिक कौशलों (सुनना, बोलना, पढ़ना, लिखना और चिंतन) का उत्तरोत्तर विकास।
- सृजनात्मक साहित्य के आलोचनात्मक आस्वाद की क्षमता का विकास।
- स्वतंत्र और मौखिक रूप से अपने विचारों की अभिव्यक्ति का विकास।
- ज्ञान के विभिन्न अनुशासनों के विमर्श की भाषा के रूप में हिंदी की विशिष्ट प्रकृति एवं क्षमता का बोध कराना।
- साहित्य की प्रभावकारी क्षमता का उपयोग करते हुए सभी प्रकार की विविधताओं (राष्ट्रीयताओं, धर्म लिंग, भाषा) के प्रति सकारात्मक और संवेदनशील रवैये का विकास।





- जाति, धर्म, लिंग, राष्ट्रीयताओं, क्षेत्र आदि से संबंधित पूर्वाग्रहों के चलते बनी रुढ़ियों की भाषिक अभिव्यक्तियों के प्रति सजगता।
- विदेशी भाषाओं समेत अन्य भारतीय भाषाओं की संस्कृति की विविधता से परिचय।
- व्यावहारिक और दैनिक जीवन में विविध किस्म की अभिव्यक्तियों की मौखिक व लिखित क्षमता का विकास।
- संचार माध्यमों (प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक) में प्रयुक्त हिंदी की प्रकृति से अवगत कराना और नए-नए तरीके से प्रयोग करने की क्षमता से परिचय।
- सघन विश्लेषण, स्वतंत्र अभिव्यक्ति और तर्क क्षमता का विकास।
- अमूर्तन की पूर्व अर्जित क्षमताओं का उत्तरोत्तर विकास।
- भाषा में मौजूद हिंसा की संरचनाओं की समझ का विकास।
- मतभेद, विरोध और टकराव की परिस्थितियों में भी भाषा के संवेदनशील और तर्कपूर्ण इस्तेमाल से शांतिपूर्ण संवाद की क्षमता का विकास।
- भाषा की समावेशी और बहुभाषिक प्रकृति के प्रति ऐतिहासिक नज़रिए का विकास।
- शारीरिक और अन्य सभी प्रकार की चुनौतियों का सामना कर रहे बच्चों में भाषिक क्षमताओं के विकास की उनकी अपनी विशिष्ट गति और प्रतिभा की पहचान।

f'kkk ; Dr; k

माध्यमिक कक्षाओं में अध्यापक की भूमिका उचित वातावरण के निर्माण में सहायक की होनी चाहिए। भाषा और साहित्य की पढ़ाई में इस बात पर ध्यान देने की ज़रूरत होगी कि

- विद्यार्थी द्वारा की जा रही गलतियों को भाषा के विकास के अनिवार्य चरण के रूप में स्वीकार किया जाना चाहिए जिससे विद्यार्थी अबाध रूप से बिना झिझक लिखित और मौखिक अभिव्यक्ति करने में उत्साह का अनुभव करें। विद्यार्थियों पर शुद्धि का ऐसा दबाव नहीं होना चाहिए कि वे तनावग्रस्त माहौल में पड़ जाएँ। उन्हें भाषा के सहज, कारगर और रचनात्मक रूपों से इस तरह परिचित कराना उचित है कि वे स्वयं सहजरूप से भाषा का सृजन कर सकें।
- गलत से सही दिशा की ओर पहुँचने का प्रयास हो। विद्यार्थी स्वतंत्र और अबाध रूप से लिखित और मौखिक अभिव्यक्ति करें। अगर कहीं भूल होती है तो अध्यापक को अपनी अध्यापन-शैली में परिवर्तन की आवश्यकता होगी।
- ऐसे शिक्षण-बिंदुओं की पहचान की जाए जिससे कक्षा में विद्यार्थी निरंतर सक्रिय भागीदारी करें और अध्यापक भी इस प्रक्रिया में उनका साथी बने।
- हर भाषा का अपना एक नियम और व्याकरण होता है। भाषा की इस प्रकृति की पहचान कराने में परिवेशगत और पाठगत संदर्भों का ही प्रयोग करना चाहिए। यह पूरी प्रक्रिया ऐसी होनी चाहिए कि विद्यार्थी स्वयं को शोधकर्ता समझे तथा अध्यापक इसमें केवल निर्देशन करें।
- हिंदी में क्षेत्रीय प्रयोगों, अन्य भाषाओं के प्रयोगों के उदाहरण से यह बात स्पष्ट की जा सकती है कि भाषा अलगाव में नहीं बनती और उसका परिवेश अनिवार्य रूप से बहुभाषिक होता है।
- भिन्न क्षमता वाले विद्यार्थियों के लिए उपयुक्त शिक्षण-सामग्री का इस्तेमाल किया जाए तथा किसी भी प्रकार से उन्हें अन्य विद्यार्थियों से कमतर या अलग न समझा जाए।
- कक्षा में अध्यापक को हर प्रकार की विभिन्नताओं (लिंग, जाति, वर्ग, धर्म आदि) के प्रति सकारात्मक और संवेदनशील वातावरण निर्मित करना चाहिए।





- परंपरा से चले आ रहे मुहावरों, कहावतों (जैसे, रानी रुठेंगी तो अपना सुहाग लेंगी) आदि के ज़रिए विभिन्न प्रकार के पूर्वाग्रहों की समझ पैदा करनी चाहिए और उनके प्रयोग के प्रति आलोचनात्मक दृष्टि विकसित करनी चाहिए।
- मध्यकालीन काव्य की भाषा के मर्म से विद्यार्थी का परिचय कराने के लिए ज़रूरी होगा कि किताबों में आए काव्यांशों की संगीतबद्ध प्रस्तुतियों के ऑडियो-वीडियो कैसेट तैयार किए जाएँ। अगर आसानी से कोई गायक/गायिका मिले तो कक्षा में मध्यकालीन साहित्य के अध्यापन-शिक्षण में उससे मदद ली जानी चाहिए।
- वृत्तचित्रों और फ़ीचर फ़िल्मों को शिक्षण-सामग्री के तौर पर इस्तेमाल करने की ज़रूरत है। इनके प्रदर्शन के क्रम में इन पर लगातार बातचीत के ज़रिए सिनेमा के माध्यम से भाषा के प्रयोग की विशिष्टता की पहचान कराई जा सकती है और हिंदी की अलग-अलग छटा दिखाई जा सकती है।
- कक्षा में सिर्फ एक पाठ्यपुस्तक की भौतिक उपस्थिति से बेहतर यह है शिक्षक के हाथ में तरह-तरह की पाठ्यसामग्री को विद्यार्थी देख सकें और शिक्षक उनका कक्षा में अलग-अलग मौकों पर इस्तेमाल कर सकें।
- भाषा लगातार ग्रहण करने की क्रिया में बनती है, इसे प्रदर्शित करने का एक तरीका यह भी है कि शिक्षक खुद यह सिखा सकें कि वे भी शब्दकोश, साहित्यकोश, संदर्भग्रंथ की लगातार मदद ले रहे हैं। इससे विद्यार्थियों में इनके इस्तेमाल करने को लेकर तत्परता बढ़ेगी। अनुमान के आधार पर निकटतम अर्थ तक पहुँचकर संतुष्ट होने की जगह वे अधिकतम अर्थ की खोज करने का अर्थ समझ जाएँगे। इससे शब्दों की अलग-अलग रंगत का पता चलेगा, वे शब्दों के बारीक अंतर के प्रति और सजग हो जाएँगे।

0 kdj . k fcaq

d{k 9 ¼oht½

- उपसर्ग, प्रत्यय
- समास
- अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद
- अलंकार-शब्दालंकार – अनुप्रास, यमक, श्लेष अर्थालंकार – उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण

d{k 10 ¼nl oht½

- रचना के आधार पर वाक्य भेद
- वाक्य
- पद – परिचय
- रस





Jo.k o okpu ¼k[kd@ck/uk½l ækh ; k; rk ;

Jo.k ¼ quk½dl\$ky

- वर्णित या पठित सामग्री, वार्ता, भाषण, परिचर्चा, वार्तालाप, वाद-विवाद, कविता-पाठ आदि का सुनकर अर्थ ग्रहण करना, मूल्यांकन करना और अभिव्यक्ति के ढंग को जानना।
- वक्तव्य के भाव, विनोद, व उसमें निहित संदेश, व्यंग्य आदि को समझना।
- वैचारिक मतभेद होने पर भी वक्ता की बात को ध्यानपूर्वक, धैर्यपूर्वक व शिष्टाचारानुकूल प्रकार से सुनना व वक्ता के दृष्टिकोण को समझना।
- ज्ञानार्जन, मनोरंजन व प्रेरणा ग्रहण करने हेतु सुनना।
- वक्तव्य का आलोचनात्मक विश्लेषण कर सुनकर उसका सार ग्रहण करना।

Jo.k ¼ quk½dk eW; kdu

परीक्षक किसी प्रासंगिक विषय पर एक अनुच्छेद का स्पष्ट वाचन करेगा। अनुच्छेद तथ्यात्मक या सुझावात्मक हो सकता है। अनुच्छेद लगभग 150 शब्दों का होना चाहिए। परीक्षक को सुनते-सुनते परीक्षार्थी अलग कागज़ पर दिए हुए श्रवण बोधन के अभ्यासों को हल कर सकेंगे। अभ्यास रिक्त स्थान पूर्ति, बहुविकल्पी अथवा सत्य/असत्य का चुनाव आदि विधाओं में हो सकते हैं।

okpu ¼ck/uk½dl\$ky

- बोलते समय भली प्रकार उच्चारण करना, गति, लय, आरोह-अवरोह उचित बलाघात व अनुतान सहित बोलना, सस्वर कविता-वाचन, कथा-कहानी अथवा घटना सुनाना।
- आत्मविश्वास, सहजता व धाराप्रवाह बोलना, कार्यक्रम-प्रस्तुति।
- भावों का सम्मिश्रण जैसे हर्ष, विषाद, विस्मय, आदर आदि को प्रभावशाली रूप से व्यक्त करना, भावानुकूल संवाद-वाचन।
- औपचारिक व अनौपचारिक भाषा में भेद कर सकने में कुशल होना व प्रतिक्रियाओं को नियंत्रित व शिष्ट भाषा में प्रकट करना।
- मौखिक अभिव्यक्ति को क्रमबद्ध, प्रकरण की एकता सहित व यथासंभव संक्षिप्त रखना।
- स्वागत करना, परिचय कर देना, धन्यवाद देना, भाषण, वाद-विवाद, कृतज्ञता ज्ञापन, संवेदना व बधाई इत्यादि मौखिक कौशलों का उपयोग।
- मंच भय से मुक्त होकर प्रभावशाली ढंग से 5-10 मिनट तक भाषण देना।

okpu ¼ck/uk½dk ijhkk

- चित्रों के क्रम पर आधारित वर्णन: इस भाग में अपेक्षा की जाएगी कि परीक्षार्थी विवरणात्मक भाषा का प्रयोग करें।
- किसी चित्र का वर्णन: (चित्र लोगों या स्थानों के हो सकते हैं)।
- किसी निर्धारित विषय पर बोलना, जिससे वह अपने व्यक्तिगत अनुभव का प्रत्यास्मरण कर सके।
- कोई कहानी सुनाना या किसी घटना का वर्णन करना।

यहाँ इस तथ्य पर बल देना आवश्यक है कि संपूर्ण सत्र के दौरान वाचन कौशलों का मूल्यांकन एक नियमित व सतत प्रक्रिया होनी चाहिए। वार्तालाप कौशलों के मूल्यांकन के लिए एक मापक्रम नीचे दिया गया है। इसमें प्रत्येक कौशल के लिए विद्यार्थियों को एक से पांच के मध्य अंक प्रदान किए जाते हैं परंतु 1, 2, 3, 4 तथा 5 पट्टिकाओं हेतु ही





विनिर्दिष्टताएँ स्पष्ट की गई हैं। विद्यार्थियों को वर्ष के प्रारम्भ में ही यह सूचित कर दिया जाना चाहिए कि उनका कक्षा में सहभागिता का मूल्यांकन इस प्रकार किया जाना है।

कौशलों के अंतरण का मूल्यांकन के लिए मापक्रम

Jo.k ¼ quk½		okpu ¼ekyuk½	
1	विद्यार्थी में परिचित संदर्भों में प्रयुक्त शब्दों और पदों को समझने की सामान्य योग्यता है, किन्तु सुसंबद्ध आशय को नहीं समझ पाता।	1	शिक्षार्थी केवल अलग-अलग शब्दों और पदों के प्रयोग की योग्यता प्रदर्शित करता है किन्तु एक सुसंबद्ध स्तर पर नहीं बोल सकता।
2	छोटे सुसंबद्ध कथनों को परिचित संदर्भों में समझने की योग्यता है।	2	परिचित संदर्भों में केवल छोटे सुसंबद्ध कथनों का सीमित शुद्धता से प्रयोग करता है।
3	परिचित या अपरिचित दोनों संदर्भों में कथित सूचना को स्पष्ट समझने की योग्यता है। अशुद्धियाँ करता है जिससे प्रेषण में रुकावट आती है।	3	अपेक्षित दीर्घ भाषण में अधिक जटिल कथनों के प्रयोग की योग्यता प्रदर्शित करता है अभी भी कुछ अशुद्धियाँ करता है। जिससे प्रेषण में रुकावट आती है।
4	दीर्घ कथनों की शृंखला को पर्याप्त शुद्धता से समझता है और निष्कर्ष निकाल सकता है।	4	अपरिचित स्थितियों में विचारों को तार्किक ढंग से संगठित कर धारा प्रवाह रूप में प्रस्तुत कर सकता है। ऐसी गलतियाँ करता है जिनसे प्रेषण में रुकावट नहीं आती।
5	जटिल कथनों के विचार-बिंदुओं को समझने की योग्यता प्रदर्शित करता है, उद्देश्य के अनुकूल सुनने की कुशलता प्रदर्शित करता है।	5	उद्देश्य और श्रोता के लिए उपयुक्त शैली को अपना सकता है, केवल मामूली गलतियाँ करता है।

fVli . kh %

- परीक्षण से पूर्व परीक्षार्थी को तैयारी के लिए कुछ समय दिया जाए।
- विवरणात्मक भाषा में वर्तमान काल का प्रयोग अपेक्षित है।
- निर्धारित विषय परीक्षार्थी के अनुभव संसार के हों, जैसे : कोई चुटकुला या हास्य-प्रसंग सुनाना, हाल में पढ़ी पुस्तक या देखे गए सिनेमा की कहानी सुनाना।
- जब परीक्षार्थी बोलना प्रारंभ कर दे तो परीक्षक कम से कम हस्तक्षेप करें।

iBu dlky

पठन क्षमता का मुख्य उद्देश्य ऐसे व्यक्तियों का निर्माण करने में निहित है जो स्वतंत्र रूप से चिंतन कर सकें तथा जिनमें न केवल अपने स्वयं के ज्ञान का निर्माण की क्षमता हो अपितु वे इसका आत्मावलोकन भी कर सकें।

- सरसरी दृष्टि से पढ़ पाठ का केंद्रीय विचार ग्रहण कर लेना।
- एकाग्रचित्त हो एक अभीष्ट गति के साथ मौन पठन करना।
- पठित सामग्री पर अपनी प्रतिक्रिया प्रकट कर सकना।
- भाषा, विचार एवं शैली की सराहना कर सकना।
- साहित्य के प्रति अभिरुचि का विकास करना।
- संदर्भ के अनुसार शब्दों के अर्थ-भेदों को पहचान लेना।
- किसी विशिष्ट उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए तत्सम्बन्धी विशेष स्थल को पहचान लेना।





- पठित सामग्री के विभिन्न अंशों का परस्पर संबंध समझना।
- पठित अनुच्छेदों के शीर्षक एवं उपशीर्षक देना।
- कविता के प्रमुख उपादान तुक, लय, यति आदि से परिचित होना।

fVli . kh % पठन के लिए सामाजिक, सांस्कृतिक, प्राकृतिक, कलात्मक, मनोवैज्ञानिक, वैज्ञानिक तथा खेल-कूद और मनोरंजन संबंधी साहित्य के सरल अंश चुने जाएँ।

fy [kus dh ; kx; rk ;

- लिपि के मान्य रूप का ही व्यवहार करना।
- विराम-चिह्नों का सही प्रयोग करना।
- लेखन के लिए सक्रिय (व्यवहारोपयोगी) शब्द भंडार की वृद्धि करना।
- प्रभावपूर्ण भाषा तथा लेखन-शैली का स्वाभाविक रूप से प्रयोग करना।
- उपयुक्त अनुच्छेदों में बाँटकर लिखना।
- प्रार्थना पत्र, निमंत्रण पत्र, बधाई पत्र, संवेदना पत्र, आदेश पत्र, एस. एम. एस. आदि लिखना और विविध प्रपत्रों को भरना।
- विविध स्रोतों से आवश्यक सामग्री एकत्र कर अभीष्ट विषय पर निबंध लिखना।
- देखी हुई घटनाओं का वर्णन करना और उन पर अपनी प्रतिक्रिया प्रकट करना।
- पढ़ी हुई कहानी को संवाद में परिवर्तित करना और संवाद को कहानी में।
- समारोहों और गोष्ठियों की सूचना और प्रतिवेदन तैयार करना।
- सार, संक्षेपीकरण, भावार्थ लिखना।
- गद्य एवं पद्य अवतरणों की व्याख्या लिखना।
- स्वानुभूत विचारों और भावनाओं को स्पष्ट, सहज और प्रभावशाली ढंग से अभिव्यक्त करना।
- क्रमबद्धता और प्रकरण की एकता बनाए रखना।
- अभिव्यक्ति में सौष्ठव एवं संक्षिप्तता का ध्यान रखना।
- लिखने में मौलिकता और सर्जनात्मकता लाना।

jpukRed vfHQ fDr

- वाद-विवाद
विषय – शिक्षक विषय का चुनाव स्वयं करें।
आधार बिंदु – तार्किकता, भाषण कला, अपनी बात अधिकारपूर्वक कहना।
- कवि सम्मेलन
पाठ्यपुस्तक में संकलित कविताओं के आधार पर कविता पाठ
या
मौलिक कविताओं की रचना कर कवि सम्मेलन या अंत्याक्षरी

vk/kj fcaq

- अभिव्यक्ति
- गति, लय, आरोह-अवरोह सहित कविता वाचन





- मंच पर बोलने का अभ्यास / या मंच भय से मुक्ति
- कहानी सुनाना/कहानी लिखना या घटना का वर्णन/लेखन

vk/kj fcng

- संवाद – भावानुकूल, पात्रानुकूल
- घटनाओं का क्रमिक विवरण
- प्रस्तुतीकरण
- उच्चारण
- परिचय देना और परिचय लेना – पाठ्य पुस्तक के पाठों से प्रेरणा लेते हुए आधुनिक तरीके से किसी नए मित्र से संवाद स्थापित करते हुए अपना परिचय सरल शब्दों में देना तथा उसके विषय में जानकारी प्राप्त करना।
- अभिनय कला – पाठों के आधार पर विद्यार्थी अपनी अभिनय प्रतिभा का प्रदर्शन कर भाषा में संवादों की अदायगी का प्रभावशाली प्रयोग कर सकते हैं, नाटक एक सामूहिक क्रिया है। अतः नाटक के लेखन, निर्देशन संवाद, अभिनय, भाषा व उद्देश्य इत्यादि को देखते हुए शिक्षक स्वयं अंकों का निर्धारण कर सकता है।
- आशुभाषण– विद्यार्थियों की अनुभव परिधि से संबंधित विषय।
- सामूहिक चर्चा– विद्यार्थियों की अनुभव परिधि से संबंधित विषय।

eV; kdu ds l dsr fcng k dk foj . k

iZrqhdj . k

- आत्मविश्वास
- हाव-भाव के साथ
- प्रभावशाली प्रस्तुति
- तार्किकता
- स्पष्टता

fo"k; oLrq

- विषय की सही अवधारणा
- तर्क सम्मत

Hk'kk

- शब्द चयन व स्पष्टता, स्तर और अवसर के अनुकूल हों।

mPpkj . k

- स्पष्ट उच्चारण, सही अनुतान, आरोह-अवरोह पर अधिक बल देना चाहिए।

bl voLFkk ij cy fn, t kus ; k ; dN t hou eV;

- सच्चाई, आत्म-अनुशासन
- सहकारिता, सहानुभूति
- न्याय, समानता



- पहल, नेतृत्व
- ईमानदारी, निष्ठा
- जनतांत्रिकता, देशभक्ति
- उत्तरदायित्व की भावना

विद्यार्थियों के लिए प्रश्न पत्र
विद्यार्थियों के लिए प्रश्न पत्र
विद्यार्थियों के लिए प्रश्न पत्र

विद्यार्थियों के लिए प्रश्न पत्र				
		प्रश्न	अंक	कुल अंक
1		पठन कौशल गद्यांश व काव्यांश पर शीर्षक का चुनाव, विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर अति लघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न		15
	(अ)	एक अपठित गद्यांश (100 से 150 शब्दों के) (1x2=2) (2x3=6)	8	
	(ब)	एक अपठित काव्यांश (100 से 150 शब्दों के) (1x3=3) (2x2=4)	7	
2		व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न (1x15)		15
		व्याकरण		
	1	शब्द निर्माण उपसर्ग - 2 अंक, प्रत्यय - 2 अंक, समास - 3 अंक	7	
	2	अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद - 4 अंक	4	
	3	अलंकार - 4 अंक (शब्दालंकार अनुप्रास, यमक, श्लेष) (अर्थालंकार उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण)	4	
3		पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग-1 व पूरकपाठ्यपुस्तक कृतिका भाग-1		30
	(अ)	गद्य खण्ड	13	
	1	क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न। (2+2+1)	5	
	2	क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन व मनन क्षमताओं का आकलन करने हेतु प्रश्न। (2x4)	8	
	(ब)	काव्य खण्ड	13	
	1	काव्यबोध व काव्य पर स्वयं की सोच की परख करने हेतु क्षितिज से निर्धारित कविताओं में से काव्यांश के आधार पर प्रश्न। (2+2+1)	5	
	2	क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु प्रश्न। (2x4)	8	
(स)	पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग-1	4		



		पूरक पुस्तिका 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक मूल्य परक प्रश्न पूछा जाएगा। इस प्रश्न का कुल भार पाँच अंक होगा। ये प्रश्न विद्यार्थियों के पाठ पर आधारित मूल्यों के प्रति उनकी संवेदनशीलता को परखने के लिए होगा। (4x1)	4	
4	लेखन			
	(अ)	विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध। (10x1)	10	20
	(ब)	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र। (5x1)	05	
	(स)	किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5x1)	05	
		dy		80

fgUhh i k; Øe&v dM l d; k 1002½

d{k nk olafgUhh ^* ijh{k grqi k; Øe fofunZku 2017&2018

ijh{k grqHkj foHkt u

	fo"k oLrq	mi Hkj	dy Hkj
1	पठन कौशल गद्यांश व काव्यांश पर शीर्षक का चुनाव, विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर अति लघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न		15
	(अ) एक अपठित गद्यांश (100 से 150 शब्दों के) (1x2=2) (2x3=6)	8	
	(ब) एक अपठित काव्यांश (100 से 150 शब्दों के) (1x3=3) (2x2=4)	7	
2	व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न (1x15)		15
	1 रचना के आधार पर वाक्य भेद (3 अंक)	03	
	2 वाच्य (4 अंक)	04	
	3 पद-परिचय (4 अंक)	04	
	4 रस (4 अंक)	04	
3	पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग-2 व पूरकपाठ्यपुस्तक कृतिका भाग-2		30
	(अ)		
	गद्य खण्ड	13	
	1 क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न। (2+2+1)	05	
	2 क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन व मनन क्षमताओं का आंकलन करने हेतु प्रश्न। (2x4)	08	
	(ब)		
	काव्य खण्ड	13	



	1	काव्यबोध व काव्य पर स्वयं की सोच की परख करने हेतु क्षितिज से निर्धारित कविताओं में से काव्यांश के आधार पर प्रश्न। (2+2+1)	05	
	2	क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु प्रश्न। (2x4)	08	
	(स)	पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग-2		
		पूरक पुस्तिका 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक मूल्य परक प्रश्न पूछा जाएगा। इस प्रश्न का कुल भार पाँच अंक होगा। ये प्रश्न विद्यार्थियों के पाठ पर आधारित मूल्यों के प्रति उनकी संवेदनशीलता को परखने के लिए होगा। (4x1)	04	
4	लेखन			
	(अ)	विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध। (10x1)	10	20
	(ब)	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र। (5x1)	05	
	(स)	विषय से संबंधित 25-50 शब्दों के अंतर्गत विज्ञापन लेखन। (5x1)	05	
		dy		80

ižui = dk ižukud kj fo'yšk k , oaiž i
fgnh iB; Øe&v
d{k&uoeha, oanl ola

fu/kj r l e; %3 ?k Vs

vf/kdre val %80

क्रमांक सं. 5	प्रश्नों का प्रारूप	दक्षता परीक्षण / अधिगम परिणाम	अति लघूत्त -रात्मक 1 अंक	लघूत्त -रात्मक 2 अंक	निबंधात्मक I 4 अंक	निबंधात्मक II 5 अंक	निबंधात्मक III 10 अंक	कुल योग
क	अपठित बोध	अवधारणात्मक बोध, अर्थग्रहण, अनुमान लगाना, विश्लेषण करना, शब्दज्ञान व भाषिक कौशल	05	05				15
ख	व्यावहारिक व्याकरण	व्याकरणिक सरंचनाओं का बोध और प्रयोग, विश्लेषण एवं भाषिक कौशल	15					15
ग	पाठ्य पुस्तक	प्रत्यास्मरण, अर्थग्रहण (भावग्रहण), लेखक के मनोभावो को समझना शब्दों का प्रसंगानुकूल अर्थ समझना, आलोचनात्मक चिंतन, तार्किकता, सराहना, साहित्यिक परंपराओं के परिप्रेक्ष्य में मूल्यांकन, विश्लेषण, सृजनात्मकता, कल्पनाशीलता, कार्य-कारण संबंध स्थापित करना, साम्यता एवं अंतरों की पहचान, अभिव्यक्ति में मौलिकता एवं जीवन मूल्यों की पहचान।	02	12	01			30
घ	रचनात्मक लेखन (लेखन कौशल)	संकेत बिंदुओं का विस्तार, अपने मत की अभिव्यक्ति, सांदाहरण समझाना, औचित्य निर्धारण, भाषा में प्रवाहमयता, सटीक शैली, उचित प्रारूप का प्रयोग, अभिव्यक्ति की मौलिकता, सृजनात्मकता एवं तार्किकता				02	01	20
		कुल	1 x 22 = 22	2 x 17 = 34	4 x 1 = 4	5 x 2 = 10	10 x 1 = 10	80



f} rhr; Hk'kk ds : i eafgnh ¼dkM l d; k & 085½ d{kk ix-x

भारत एक बहुभाषी देश है जिसमें बहुत-सी क्षेत्रीय भाषाएँ रची-बसी हैं। भाषिक और सांस्कृतिक दृष्टि से भिन्न होने के बावजूद भारतीय परंपरा में बहुत कुछ ऐसा है जो एक दूसरे को जोड़ता है। यही कारण है कि मातृभाषा के रूप में अलग भाषा को पढ़ने वाला विद्यार्थी जब दूसरी भाषा के रूप में हिंदी का चुनाव करता है तो उसके पास अभिव्यक्ति का एक दृढ़ आधार पहली भाषा के रूप में पहले से ही मौजूद होता है। इसीलिए छठी से आठवीं कक्षा में सीखी हुई हिंदी का विकास भी वह तेज़ी से करने लगता है। आठवीं कक्षा तक वह हिंदी भाषा में सुनने, पढ़ने, लिखने और कुछ-कुछ बोलने का अभ्यास कर चुका होता है। हिंदी की बाल पत्रिकाएँ और छिटपुट रचनाएँ पढ़ना भी अब उसे आ गया है। इसीलिए जब वह नवीं, दसवीं कक्षा में हिंदी पढ़ेगा तो जहाँ एक ओर हिंदी भाषा के माध्यम से सारे देश से जुड़ेगा वहीं दूसरी ओर अपने क्षेत्र और परिवेश को हिंदी भाषा के माध्यम से जानने की कोशिश भी करेगा क्योंकि किशोरवय के इन बच्चों के मानसिक धरातल का विकास विश्व-स्तर तक पहुँच चुका होता है।

f' k'k k m'ís :

- दैनिक जीवन में हिंदी में समझने-बोलने के साथ-साथ लिखने की क्षमता का विकास करना।
- हिंदी के किशोर-साहित्य, अखबार व पत्रिकाओं को पढ़कर समझ पाना और उसका आनंद उठाने की क्षमता का विकास करना।
- औपचारिक विषयों और संदर्भों में बातचीत में भाग ले पाने की क्षमता का विकास करना।
- हिंदी के ज़रिये अपने अनुभव संसार को लिखकर सहज अभिव्यक्ति कर पाने में सक्षम बनाना।
- संचार के विभिन्न माध्यमों (प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक) में प्रयुक्त हिंदी के विभिन्न रूपों को समझने की योग्यता का विकास करना।
- कक्षा में बहुभाषिक, बहुसांस्कृतिक संदर्भों के प्रति संवेदनशील सकारात्मक सोच बनाना।
- अपनी मातृभाषा और परिवेशगत भाषा को साथ रखकर हिंदी की संरचनाओं की समझ बनाना।

f' k'k k ; qDr; k %

- द्वितीय भाषा के रूप में पढ़ाई जा रही हिंदी भाषा का स्तर पढ़ने और पढ़ाने दोनों ही दृष्टियों से मातृभाषा सीखने की तुलना में कुछ मंथर गति से चलेगा। यह गति धीरे-धीरे बढ़ सके, इसके लिए हिंदी अध्यापकों को बड़े धीरज से अपने अध्यापन कार्यक्रमों को नियोजित करना होगा। किसी भी द्वितीय भाषा में निपुणता प्राप्त करने-कराने का एक ही उपाय है— उस भाषा का लगातार रोचक अभ्यास करना—कराना। ये अभ्यास जितने अधिक रोचक, सक्रिय एवं प्रासंगिक होंगे विद्यार्थियों की भाषिक उपलब्धि भी उतनी ही तेज़ी से हो सकेगी। मुखर भाषिक अभ्यास के लिए वार्तालाप, रोचक कहानी सुनना-सुनाना, घटना वर्णन, चित्र-वर्णन, संवाद, वाद-विवाद, अभिनय, भाषण प्रतियोगिताएँ, कविता पाठ और अंत्याक्षरी जैसी गतिविधियों का सहारा लिया जा सकता है।
- मध्यकालीन काव्य की भाषा के मर्म से विद्यार्थी का परिचय कराने के लिए ज़रूरी होगा कि किताबों में आए काव्यांशों की संगीतबद्ध प्रस्तुतियों के ऑडियो-वीडियो कैंसेट तैयार किए जाएँ। अगर आसानी से कोई गायक/गायिका मिले तो कक्षा में मध्यकालीन साहित्य के अध्यापन-शिक्षण में उससे मदद ली जानी चाहिए।
- वृत्तचित्रों और फ़ीचर फिल्मों को शिक्षण-सामग्री के तौर पर इस्तेमाल करने की ज़रूरत है। इनके प्रदर्शन के क्रम में इन पर लगातार बातचीत के ज़रिए सिनेमा के माध्यम से भाषा के प्रयोग की विशिष्टता की पहचान कराई जा सकती है और हिंदी की अलग-अलग छटा दिखाई जा सकती है।





- कक्षा में सिर्फ एक पाठ्यपुस्तक की भौतिक उपस्थिति से बेहतर यह है शिक्षक के हाथ में तरह-तरह की पाठ्यसामग्री को विद्यार्थी देख सकें और शिक्षक उनका कक्षा में अलग-अलग मौकों पर इस्तेमाल कर सकें।
- भाषा लगातार ग्रहण करने की क्रिया में बनती है, इसे प्रदर्शित करने का एक तरीका यह भी है कि शिक्षक खुद यह सिखा सकें कि वे भी शब्दकोष, साहित्यकोष, संदर्भग्रंथ की लगातार मदद ले रहे हैं। इससे विद्यार्थियों में इनके इस्तेमाल करने को लेकर तत्परता बढ़ेगी। अनुमान के आधार पर निकटतम अर्थ तक पहुँचकर संतुष्ट होने की जगह वे अधिकतम अर्थ की खोज करने का अर्थ समझ जाएँगे। इससे शब्दों की अलग-अलग रंगत का पता चलेगा और उनमें संवेदनशीलता भी बढ़ेगी। वे शब्दों के बारीक अंतर के प्रति और सजग हो जाएँगे।
- भिन्न क्षमता वाले विद्यार्थियों के लिए उपयुक्त शिक्षण-सामग्री का इस्तेमाल किया जाए तथा किसी भी प्रकार से उन्हें अन्य विद्यार्थियों से कमतर या अलग न समझा जाए।
- कक्षा में अध्यापन को हर प्रकार की विभिन्नताओं (लिंग, धर्म, जाति, वर्ग आदि) के प्रति सकारात्मक और संवेदनशील वातावरण निर्मित करना चाहिए।

Q k d j . k d s f c a q

d { k k i x 1/2 o e h 1/2

- वर्ण-विच्छेद, अनुस्वार, अनुनासिक, नुक्ता।
- तरह-तरह के पाठों के संदर्भ में शब्दों के अवलोकन द्वारा उपसर्ग और सांधे प्रत्यय
- वाक्य के स्तर पर विराम चिहनों का सुचिंतित प्रयोग।

d { k k x 1/2 l o h 1/2

- शब्द, पद और पदबंध में अंतर।
- रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर।
- शब्दों के अवलोकन द्वारा समास शब्दों की पहचान और उनके अर्थ का अनुमान।
- मुहावरों और उनका प्रयोग।
- वाक्य अशुद्धि शोधन।

j p u k e d e v ; k d u 1/2 Q k e s v o 1/2

J o . k 1/2 q u s 1/2 v k s o k p u 1/2 c h y u s 1/2 d h ; k ; r k ;

- प्रवाह के साथ बोली जाती हुई हिन्दी को अर्थबोध के साथ समझना। वार्ताओं या संवादों को समझ सकना।
- हिन्दी शब्दों का ठीक उच्चारण कर सकना तथा हिन्दी के स्वाभाविक अनुतान का प्रयोग करना।
- सामान्य विषयों पर बातचीत कर सकना और परिचर्चा में भाग ले सकना।
- हिन्दी कविताओं को उचित लय, आरोह-अवरोह और भाव के साथ पढ़ सकना।
- सरल विषयों पर कुछ तैयारी के साथ दो-चार मिनट का भाषण दे सकना।
- हिन्दी में स्वागत कर सकना, परिचय और धन्यवाद दे सकना।
- हिन्दी अभिनय में भाग ले सकना।





Jo.k (सुनना) का मूल्यांकन: परीक्षक किसी प्रासंगिक विषय पर एक अनुच्छेद का स्पष्ट वाचन करेगा। अनुच्छेद तथ्यात्मक या सुझावात्मक हो सकता है। अनुच्छेद लगभग 150 शब्दों का होना चाहिए। परीक्षक को सुनते-सुनते परीक्षार्थी अलग कागज पर दिए हुए श्रवण बोधन के अभ्यासों को हल कर सकेंगे। अभ्यास रिक्त स्थान पूर्ति, बहुविकल्पीय अथवा सत्य/असत्य का चुनाव आदि विधाओं में हो सकते हैं।

okpu ¼kyuk½dk ijhkk

- चित्रों के क्रम पर आधारित वर्णन: इस भाग में अपेक्षा की जाएगी कि परीक्षार्थी विवरणात्मक भाषा का प्रयोग करें।
- किसी चित्र का वर्णन: (चित्र लोगों या स्थानों के हो सकते हैं)।
- किसी निर्धारित विषय पर बोलना, जिससे वह अपने व्यक्तिगत अनुभव का प्रत्यास्मरण कर सकें।
- कोई कहानी सुनाना या किसी घटना का वर्णन करना। यहाँ इस तथ्य पर बल देना आवश्यक है कि संपूर्ण सत्र के दौरान वाचन कौशलों का मूल्यांकन एक नियमित व सतत प्रक्रिया होनी चाहिए। वार्तालाप कौशलों के मूल्यांकन के लिए एक मापक्रम नीचे दिया गया है। इसमें प्रत्येक कौशल के लिए विद्यार्थियों को एक से पांच के मध्य अंक प्रदान किये जाते हैं परंतु 1, 2, 3, 4 तथा 5 पट्टिकाओं हेतु ही विनिर्दिष्टताएँ स्पष्ट की गई हैं। इस मापक्रम का उपयोग करते हुए शिक्षक अपने विद्यार्थियों को किसी विशिष्ट पट्टिका में रख सकता है विद्यार्थियों को वर्ष के प्रारम्भ में ही यह सूचित कर दिया जाना चाहिए कि उनका कक्षा में सहभागिता का मूल्यांकन इस प्रकार किया जाना है।

dkkykadsvarj.k dsew; kdu dsfy, eki Øe

Jo.k ¼kyuk½		okpu ¼kyuk½	
1	विद्यार्थी में परिचित संदर्भों में प्रयुक्त शब्दों और पदों को समझने की सामान्य योग्यता है, किन्तु सुसंबद्ध आशय को नहीं समझ पाता।	1	शिक्षार्थी केवल अलग-अलग शब्दों और पदों के प्रयोग की योग्यता प्रदर्शित करता है किन्तु एक सुसंबद्ध स्तर पर नहीं बोल सकता।
2	छोटे सुसंबद्ध कथनों को परिचित संदर्भों में समझने की योग्यता है।	2	परिचित संदर्भों में केवल छोटे सुसंबद्ध कथनों का सीमित शुद्धता से प्रयोग करता है।
3	परिचित या अपरिचित दोनों संदर्भों में कथित सूचना को स्पष्ट समझने की योग्यता है। अशुद्धियाँ करता है जिससे प्रेषण में रुकावट आती है।	3	अपेक्षित दीर्घ भाषण में अधिक जटिल कथनों के प्रयोग की योग्यता प्रदर्शित करता है अभी भी कुछ अशुद्धियाँ करता है। जिससे प्रेषण में रुकावट आती है।
4	दीर्घ कथनों की शृंखला को पर्याप्त शुद्धता से समझता है और निष्कर्ष निकाल सकता है।	4	अपरिचित स्थितियों में विचारों को तार्किक ढंग से संगठित कर धारा प्रवाह रूप में प्रस्तुत कर सकता है। ऐसी गलतियाँ करता है जिनसे प्रेषण में रुकावट नहीं आती।
5	जटिल कथनों के विचार-बिंदुओं को समझने की योग्यता प्रदर्शित करता है, उद्देश्य के अनुकूल सुनने की कुशलता प्रदर्शित करता है।	5	उद्देश्य और श्रोता के लिए उपयुक्त शैली को अपना सकता है, केवल मामूली गलतियाँ करता है।





fVli . kh %

- परीक्षण से पूर्व परीक्षार्थी को तैयारी के लिए कुछ समय दिया जाए।
- विवरणात्मक भाषा में वर्तमान काल का प्रयोग अपेक्षित है।
- निर्धारित विषय परीक्षार्थी के अनुभव संसार के हों, जैसे : कोई चुटकुला या हास्य-प्रसंग सुनाना, हाल में पढ़ी पुस्तक या देखे गए सिनेमा की कहानी सुनाना।
- जब परीक्षार्थी बोलना प्रारंभ कर दे तो परीक्षक कम से कम हस्तक्षेप करें।

i Bu dKky

पठन क्षमता का मुख्य उद्देश्य ऐसे व्यक्तियों का निर्माण करने में निहित है जो स्वतंत्र रूप से चिन्तन कर सकें तथा जिनमें न केवल अपने स्वयं के ज्ञान का निर्माण की क्षमता हो अपितु वे इसका आत्मावलोकन भी कर सकें।

i <us dh ; k; rk ;

- हिंदी में कहानी, निबंध, यात्रा-वर्णन, जीवनी, पत्र, डायरी आदि को अर्थबोध के साथ पढ़ सकना।
- पाठ्यवस्तु के संबंध में विचार कर सकना और अपना मत व्यक्त कर सकना।
- संदर्भ साहित्य को पढ़कर अपने काम के लायक सूचना एकत्र कर सकना।
- पठित वस्तु का सारांश तैयार कर सकना।

fy [kus dh ; k; rk ;

- हिंदी के परिचित और अपरिचित शब्दों की सही वर्तनी लिखना।
- विराम चिह्नों का समुचित प्रयोग कर सकना।
- लिखते हुए व्याकरण-सम्मत भाषा का प्रयोग करना।
- हिंदी में पत्र, निबंध, संकेतों के आधार पर कहानियाँ, वर्णन, सारांश आदि लिखना।
- हिंदी से मातृभाषा में और मातृभाषा से हिन्दी में अनुवाद कर सकना।

jpukRed vfHQ fDr

- **oln&fookn**
विषय – शिक्षक विषय का चुनाव स्वयं करें
आधार बिंदु – तार्किकता, भाषण कला, अपनी बात अधिकारपूर्वक कहना
- **dfo l Eesyu**
पाठ्यपुस्तक में संकलित कविताओं के आधार पर कविता पाठ
या
मौलिक कविताओं की रचना कर कवि सम्मेलन या अंत्याक्षरी
- **vk/kj fca&**
 - अभिव्यक्ति
 - गति, लय, आरोह-अवरोह सहित कविता वाचन
 - मंच पर बोलने का अभ्यास / या मंच-भय से मुक्ति
- **dgkuk l ukuk@dgkuk fy [kuk ; k ?Wuk dk o. k@yq ku**
 - संवाद – भावानुकूल, पात्रानुकूल





- घटनाओं का क्रमिक विवरण
- प्रस्तुतीकरण
- उच्चारण
- **ifjp; nsukvls ifjp; ysuk** – पाठ्यपुस्तक के पाठों से प्रेरणा लेते हुए आधुनिक तरीके से किसी नए मित्र से संवाद स्थापित करते हुए अपना परिचय सरल शब्दों में देना तथा उसके विषय में जानकारी प्राप्त करना।
- **vflku; dyk** – पाठों के आधार पर विद्यार्थी अपनी अभिनय प्रतिभा का प्रदर्शन कर भाषा में संवादों की अदायगी का प्रभावशाली प्रयोग कर सकते हैं, नाटक एक सामूहिक क्रिया है। अतः नाटक के लेखन, निर्देशन संवाद, अभिनय, भाषा व उद्देश्य इत्यादि को देखते हुए शिक्षक स्वयं अंकों का निर्धारण कर सकता है।
- आशुभाषण – विद्यार्थियों की अनुभव परिधि से संबंधित विषय।
- सामूहिक चर्चा – विद्यार्थियों की अनुभव परिधि से संबंधित विषय।

मूल्यांकन के संकेत बिंदुओं का विवरण प्रस्तुतीकरण

- आत्मविश्वास
- हाव-भाव के साथ
- प्रभावशाली
- तार्किकता
- स्पष्टता

fo"k oLrq

- विषय की सही अवधारणा
- तर्क सम्मत

Hk"kk

- अवसर के अनुकूल शब्द चयन व स्पष्टता।

mPpkj .k

- स्पष्ट उच्चारण, सही अनुतान, आरोह अवरोह।



दक्षिण भारत & विश्वीय संस्कृत 2017&2018

विश्वीय संस्कृत				
	प्रश्न		मार्क	कुल
1	पठन कौशल गद्यांश व काव्यांश पर शीर्षक का चुनाव, विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर लघु प्रश्न एवं अति लघु प्रश्न			
	(अ)	अपठित गद्यांश (200 से 250 शब्दों के) (2X4) (1X1)	9	15
	(ब)	अपठित काव्यांश लघु प्रश्न (100 से 150 शब्दों के) (2X3)	6	
2	व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न पूछे जाएंगे। (1X15)			
	1	वर्ण विच्छेद (2 अंक)	02	15
	2	अनुस्वार (1 अंक), अनुनासिक (1 अंक)	02	
	3	नुक्ता (1 अंक)	01	
	4	उपसर्ग-प्रत्यय (3 अंक)	03	
	5	संधि (4 अंक)	04	
	6	विराम चिह्न (3 अंक)	03	
3	पाठ्यपुस्तक स्पर्श भाग-1 व पूरकपाठ्यपुस्तक संचयन भाग-1			
	(अ)	गद्य खण्ड	10	25
	1	विद्यार्थियों की साहित्य को पढ़कर समझ पाने की क्षमता के आकलन पर आधारित पाठ्यपुस्तक स्पर्श के गद्य पाठों के आधार पर लघु प्रश्न (2+2+1)	05	
	2	हिन्दी के माध्यम से अपने अनुभवों को लिखकर सहज अभिव्यक्ति कर पाने की क्षमता का आकलन करने पर आधारित पाठ्य पुस्तक स्पर्श के निर्धारित पाठों (गद्य) पर एक निबंधात्मक प्रश्न (1X5)	05	
	(ब)	काव्य खण्ड	10	
	1	कविताओं के विषय, काव्य बोध, अर्थ, बोध व सराहना को सरल शब्दों में अभिव्यक्ति करने की क्षमता पर आधारित पाठ्यपुस्तक स्पर्श के काव्य खंड के आधार पर लघु प्रश्न (2+2+1)	05	
	2	कविताओं के अपने अनुभवों को लिखकर सहज अभिव्यक्ति कर पाने की क्षमता का आकलन करने पर एक निबंधात्मक प्रश्न (1X5)	05	
	(स)	पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग-1	05	
		पाठों पर आधारित मूल्यों के प्रति संवेदनशीलता पर आधारित पूरक पुस्तिका 'संचयन' के निर्धारित पाठों से एक मूल्य परक प्रश्न (1X5)	05	
4	लेखन			
	(अ)	संकेत बिंदुओं पर आधारित विषयों एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद (1X5)	05	25
	(ब)	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक अनौपचारिक विषय पर पत्र (1X5)	05	

(स)	चित्र वर्णन (20-30 शब्दों) (1X5)	05	
(द)	किसी एक स्थिति पर 50 शब्दों के अन्तर्गत संवाद लेखन (1X5)	05	
(इ)	विषय में संबधित 25-50 शब्दों के अन्तर्गत विज्ञापन लेखन (1X5)	05	
द्व			80

d{k nk nl ohafglhh ^c* & l adfyr ijh{k grqi k; Øe fofunZku 2017&2018

ijh{k Hkj foHkt u				
		fo" k oLrq	mi Hkj	dgy Hkj
1		पठन कौशल गद्यांश व काव्यांश पर शीर्षक का चुनाव, विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर लघु एवं अति लघु प्रश्न		15
	(अ)	अपठित गद्यांश (200 से 250 शब्दों के) (2X4) (1X1)	9	
	(ब)	अपठित काव्यांश (2X3)	6	
2		व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न पूछे जाएंगे। (1X15)		15
	1	शब्द व पद में अंतर (2 अंक)	02	
	2	रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर (3 अंक)	03	
	3	समास (4 अंक)	04	
	4	अशुद्धि शोधन (4 अंक)	04	
	5	मुहावरे (2 अंक)	02	
3		पाठ्यपुस्तक स्पर्श भाग-2 व पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग-2		25
	(अ)	गद्य खण्ड	10	
	1	विद्यार्थियों की साहित्य को पढ़कर समझ पाने की क्षमता के आकलन पर आधारित पाठ्यपुस्तक स्पर्श के गद्य पाठों के आधार पर लघु प्रश्न (2+2+1)	05	
	2	हिन्दी के माध्यम से अपने अनुभवों को लिखकर सहज अभिव्यक्ति कर पाने की क्षमता का आकलन करने पर आधारित पाठ्य पुस्तक स्पर्श के निर्धारित पाठों (गद्य) पर एक निबंधात्मक प्रश्न (1X5)	05	
	(ब)	काव्य खण्ड	10	
	1	कविताओं के विषय, काव्य बोध, अर्थ, बोध व सराहना को सरल शब्दों में अभिव्यक्ति करने की क्षमता पर आधारित पाठ्यपुस्तक स्पर्श के काव्य खंड के आधार पर लघु प्रश्न (2+2+1)	05	
	2	कविताओं के अपने अनुभवों को लिखकर सहज अभिव्यक्ति कर पाने की क्षमता का आकलन करने पर एक निबंधात्मक प्रश्न (1X5)	05	
	(स)	पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग-2	05	

		पाठों पर आधारित मूल्यों के प्रति संवेदनशीलता पर आधारित पूरक पुस्तिका 'संचयन' के निर्धारित पाठों से एक मूल्य परक प्रश्न (1X5)	05	
4	लेखन			25
	(अ)	संकेत बिंदुओं पर आधारित विषयों एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद (1X5)	05	
	(ब)	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक विषय पर पत्र (1X5)	05	
	(स)	एक विषय 20-30 शब्दों में सूचना लेखन (1X5)	05	
	(द)	किसी एक स्थिति पर 50 शब्दों के अन्तर्गत संवाद लेखन (1X5)	05	
	(इ)	विषय में संबधित 25-50 शब्दों के अन्तर्गत विज्ञापन लेखन (1X5)	05	
		dy		80

ižui = dk ižukud kj fo'yšk k , oaiž i
fgnh iB; Øe&c
d{k& uoeha, oanl oha

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 80

क्रमांक सं. 5	प्रश्नों का प्रारूप	दक्षता परीक्षण/ अधिगम परिणाम	अति लघूत्तरात्मक 1 अंक	लघूत्तरात्मक 2 अंक	निबंधात्मक 5 अंक	कुल योग
क	अपठित बोध	अवधारणात्मक बोध, अर्थग्रहण, अनुमान लगाना, विश्लेषण करना, शब्दज्ञान व भाषिक कौशल	01	07		15
ख	व्यावहारिक व्याकरण	व्याकरणिक सरंचनाओं का बोध और प्रयोग, विश्लेषण एवं भाषिक कौशल	15			15
ग	पाठ्य पुस्तक	प्रत्यास्मरण, अर्थग्रहण (भावग्रहण), लेखक के मनोभावो को समझना शब्दों का प्रसंगानुकूल अर्थ समझना, आलोचनात्मक चिंतन, तार्किकता, सराहना, साहित्यिक परंपराओं के परिपेक्ष्य में मूल्यांकन, विश्लेषण, सृजनात्मकता, कल्पनाशीलता, कार्य-कारण संबंध स्थापित करना, साम्यता एवं अंतरों की पहचान, अभिव्यक्ति में मौलिकता एवं जीवन मूल्यों की पहचान।	2	4	3	25
घ	रचनात्मक लेखन (लेखन कौशल)	संकेत बिंदुओं का विस्तार, अपने मत की अभिव्यक्ति, सोदाहरण समझाना, औचित्य निर्धारण, भाषा में प्रवाहमयता, सटीक शैली, उचित प्रारूप का प्रयोग, अभिव्यक्ति की मौलिकता, सृजनात्मकता एवं तार्किकता			5	25
		कुल	18 x 1 = 18	11 x 2 = 22	8 x 5 = 40	80

COURSE STRUCTURE CLASS -X

Units	Unit Name	Marks
I	NUMBER SYSTEMS	06
II	ALGEBRA	20
III	COORDINATE GEOMETRY	06
IV	GEOMETRY	15
V	TRIGONOMETRY	12
VI	MENSURATION	10
VII	STATISTICS & PROBABILITY	11
	Total	80

UNIT I: NUMBER SYSTEMS

1. REAL NUMBERS (15 Periods)

Euclid's division lemma, Fundamental Theorem of Arithmetic - statements after reviewing work done earlier and after illustrating and motivating through examples, Proofs of irrationality of $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$, $\sqrt{5}$ Decimal representation of rational numbers in terms of terminating/non-terminating recurring decimals.

UNIT II: ALGEBRA

1. POLYNOMIALS (7) Periods

Zeros of a polynomial. Relationship between zeros and coefficients of quadratic polynomials. Statement and simple problems on division algorithm for polynomials with real coefficients.

2. PAIR OF LINEAR EQUATIONS IN TWO VARIABLES (15) Periods

Pair of linear equations in two variables and graphical method of their solution, consistency/inconsistency.

Algebraic conditions for number of solutions. Solution of a pair of linear equations in two variables algebraically - by substitution, by elimination and by cross multiplication method. Simple situational problems. Simple problems on equations reducible to linear equations.

3. QUADRATIC EQUATIONS (15) Periods

Standard form of a quadratic equation $ax^2 + bx + c = 0$, ($a \neq 0$). Solutions of quadratic equations (only real roots) by factorization, by completing the square and by using quadratic formula. Relationship between discriminant and nature of roots.

Situational problems based on quadratic equations related to day to day activities to be incorporated.

4. ARITHMETIC PROGRESSIONS (8) Periods

Motivation for studying Arithmetic Progression Derivation of the n^{th} term and sum of the first n terms of A.P. and their application in solving daily life problems.

UNIT III: COORDINATE GEOMETRY

1. LINES (In two-dimensions) (14) Periods

Review: Concepts of coordinate geometry, graphs of linear equations. Distance formula. Section formula (internal division). Area of a triangle.

UNIT IV: GEOMETRY

1. TRIANGLES (15) Periods

Definitions, examples, counter examples of similar triangles.

1. (Prove) If a line is drawn parallel to one side of a triangle to intersect the other two sides in distinct points, the other two sides are divided in the same ratio.
2. (Motivate) If a line divides two sides of a triangle in the same ratio, the line is parallel to the third side.
3. (Motivate) If in two triangles, the corresponding angles are equal, their corresponding sides are proportional and the triangles are similar.
4. (Motivate) If the corresponding sides of two triangles are proportional, their corresponding angles are equal and the two triangles are similar.
5. (Motivate) If one angle of a triangle is equal to one angle of another triangle and the sides including these angles are proportional, the two triangles are similar.
6. (Motivate) If a perpendicular is drawn from the vertex of the right angle of a right triangle to the hypotenuse, the triangles on each side of the perpendicular are similar to the whole triangle and to each other.
7. (Prove) The ratio of the areas of two similar triangles is equal to the ratio of the squares of their corresponding sides.
8. (Prove) In a right triangle, the square on the hypotenuse is equal to the sum of the squares on the other two sides.
9. (Prove) In a triangle, if the square on one side is equal to sum of the squares on the other two sides, the angles opposite to the first side is a right angle.

2. CIRCLES (8) Periods

Tangent to a circle at, point of contact

1. (Prove) The tangent at any point of a circle is perpendicular to the radius through the point of contact.
2. (Prove) The lengths of tangents drawn from an external point to a circle are equal.

3. CONSTRUCTIONS (8) Periods
1. Division of a line segment in a given ratio (internally).
 2. Tangents to a circle from a point outside it.
 3. Construction of a triangle similar to a given triangle.

UNIT V: TRIGONOMETRY

1. INTRODUCTION TO TRIGONOMETRY (10) Periods
- Trigonometric ratios of an acute angle of a right-angled triangle. Proof of their existence (well defined); motivate the ratios whichever are defined at 0° and 90° . Values (with proofs) of the trigonometric ratios of 30° , 45° and 60° . Relationships between the ratios.
2. TRIGONOMETRIC IDENTITIES (15) Periods
- Proof and applications of the identity $\sin^2 A + \cos^2 A = 1$. Only simple identities to be given. Trigonometric ratios of complementary angles.
3. HEIGHTS AND DISTANCES: Angle of elevation, Angle of Depression. (8) Periods
- Simple problems on heights and distances. Problems should not involve more than two right triangles. Angles of elevation / depression should be only 30° , 45° , 60° .

UNIT VI: MENSURATION

1. AREAS RELATED TO CIRCLES (12) Periods
- Motivate the area of a circle; area of sectors and segments of a circle. Problems based on areas and perimeter / circumference of the above said plane figures. (In calculating area of segment of a circle, problems should be restricted to central angle of 60° , 90° and 120° only. Plane figures involving triangles, simple quadrilaterals and circle should be taken.)
2. SURFACE AREAS AND VOLUMES (12) Periods
1. Surface areas and volumes of combinations of any two of the following: cubes, cuboids, spheres, hemispheres and right circular cylinders/cones. Frustum of a cone.
 2. Problems involving converting one type of metallic solid into another and other mixed problems. (Problems with combination of not more than two different solids be taken).

UNIT VII: STATISTICS AND PROBABILITY

1. STATISTICS (18) Periods
Mean, median and mode of grouped data (bimodal situation to be avoided).
Cumulative frequency graph.
2. PROBABILITY (10) Periods
Classical definition of probability. Simple problems on single events (not using set notation).

QUESTIONS PAPER DESIGN 2017-18
CLASS-X

Mathematics (Code No. 041)

Time : 3 hrs

Marks: 80

S. No.	Typology of Questions	Very Short Answer (VSA) (1 Mark)	Short Answer-I (SA) (2 Marks)	Short Answer-II (SA) (3 Marks)	Long Answer (LA) (4 Marks)	Total Marks	% Weightage (approx.)
1	Remembering (Knowledge based- Simple recall questions, to know specific facts, terms, concepts, principles or theories; Identify, define, or recite, information)	2	2	2	2	20	25%
2	Understanding (Comprehension- to be familiar with meaning and to understand conceptually, interpret, compare, contrast, explain, paraphrase, or interpret information)	2	1	1	4	23	29%
3	Application (Use abstract information in concrete situation, to apply knowledge to new situation; Use given content to interpret a situation, provide an example, or solve a problem)	2	2	3	1	19	24%
4	Higher Order Thinking Skills (Analysis & Synthesis- Classify, compare, contrast, or differentiate between different pieces of information; Organize and /or integrate unique pieces of information from variety of sources)	-	1	4	-	14	17%
5	Evaluation (Judge, and/or justify the value or worth of a decision or outcome, or to predict outcomes based on values)	-	-	-	1	4	5%
	Total	6x1=6	6x2=12	10x3=30	8x4=32	80	100%

Note: One of the LA will be to assess the values inherent in the texts.

INTERNAL ASSESSMENT

20 Marks

- Periodical Test 10 Marks
- Note Book Submission 05 Marks
- Lab Practical (Lab activities to be done from the prescribed books) 05 Marks

PRESCRIBED BOOKS:

1. Mathematics - Textbook for class IX - NCERT Publication
2. Mathematics - Textbook for class X - NCERT Publication
3. Guidelines for Mathematics Laboratory in Schools, class IX - CBSE Publication
4. Guidelines for Mathematics Laboratory in Schools, class X - CBSE Publication
5. Laboratory Manual - Mathematics, secondary stage - NCERT Publication
6. Mathematics exemplar problems for class IX, NCERT publication.
7. Mathematics exemplar problems for class X, NCERT publication.

Communicative Sanskrit (Code - 122)
Class-X (2017-18)

Time 3 Hrs

Total Marks 80

No of Periods : 195

The Question paper will be divided into Four Sections

Section - A	-	Reading Comprehension	10 Marks	20 Periods
Section - B	-	Writing Skills	15 Marks	35 Periods
Section - C	-	Grammar	25 Marks	50 Periods
Section - D	-	Literature	30 Marks	90 Periods

Design of Question Paper

No of Questions	No of Marks Per Question	Total No. of Marks
Section A Q. No. I SA 4Q LA 2Q MCQ 4Q Title 1Q	$4 \times \frac{1}{2} = 2$ $2 \times 2 = 4$ $4 \times \frac{1}{2} = 2$ $1 \times 2 = 2$	10 Marks
Section B Q. No. II LA (10 Blanks) Q. No. III LA (5 Sentences to write)	$10 \times \frac{1}{2} = 5$ $5 \times 2 = 10$	15 Marks
Section C Q. No. IV - Sandhi MCQ 1 of 4 Q. No. V - Samasa MCQ 1 of 4 Q. No. VI - Prathyayas MCQ 1 of 4 Q. No. VII - Vachya Parivarthanam MCQ 1 of 3 Q. No. VIII - Samayaha MCQ 1 of 4 Q. No. IX - Avyayayani MCQ 1 of 4 Q. No. X - Ashuddhi Samshodhanam MCQ 1 of 4	$4 \times 1 = 4$ $4 \times 1 = 4$ $4 \times 1 = 4$ $3 \times 1 = 3$ $4 \times \frac{1}{2} = 2$ $4 \times 1 = 4$ $4 \times 1 = 4$	25 Marks

Section D		
Q. No. XI		
अ Gadyamsham		
VSAQ (Ekapadena)	2 x 1 = 2	
SAQ (Poorna Vakyena)	1 x 2 = 2	
MCQ (Bhashika Karyam)	4 x ½ = 2	
आ Padyamsham		
VSAQ (Ekapadena)	2 x 1 = 2	
SAQ (Poorna Vakyena)	1 x 2 = 2	
MCQ (Bhashika Karyam)	4 x ½ = 2	
इ Natyamsham		
VSAQ (Ekapadena)	2 x 1 = 2	
SAQ (Poorna Vakyena)	1 x 2 = 2	
MCQ (Bhashika Karyam)	4 x ½ = 2	
Q. No. XII		
Prashna Nirmanam		
VSAQ 1 of 4	4 x 1 = 4	
Q. No. XIII		
Shloka Anvayam		
क (4 Blanks)	4 x ½ = 2	
ख (4 Blanks)	4 x ½ = 2	
Q. No. XIV		
Paryaya Padam		
VSAQ 1 of 4	4 x 1 = 4	
		30 Marks

*In Section D the Q. No. 12 भावार्थ and Q. No. 15 घटनाक्रमानुसारम् are deleted from the Question Paper.

1. 2017-18 2018
2017-18

1. रचनात्मक : मूल्यांकनाय संस्कृते रचनात्मकानि कार्याणि, व्यवहारे संस्कृत-प्रयोगः, संस्कृत गतिविधयः, प्रायोजनात्मकं कार्यं, कक्षाकार्याणि, गृहकार्यं च।
2. संकलनात्मकमूल्यांकनाय परीक्षणपत्रम् मार्च मासे परीक्षणपत्रे चत्वारः
खण्डाः भविष्यन्ति -
'क' खण्डः अपठित - अवबोधनम् 10
'ख' खण्डः रचनात्मक - कार्यम् 15
'ग' खण्डः अनुप्रयुक्त - व्याकरणम् 25
'घ' खण्डः पठित - अवबोधनम् 30

खण्डानुसारं विषयाः मूल्यभारः च

[k M%	fo"k k%	i zui zdkj k%	i z ul a ; k% eW; Hkj %	
^d^	vi fBr&vockkue~			10
1	एकः गद्यांशः 80-100 उः अनुच्छेदः	बहुविकल्पात्मकाः	1	10
	कुल भार			
^k^	jpuke&dk z~			
2	औपचारिकं अथवा अनौपचारिकं पत्रम्	निबन्धात्मकः	1	5
3	चित्रवर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम्	निबन्धात्मकः	1	10
	पूर्णभार			15
^x^	vuqz Or&Q kdj . ke~			
4	सन्धि	लघूत्तरात्मकाः / ब.वि.	1	4
5	समासः	बहुविकल्पात्मकः / ल.उ.	1	4
6	प्रत्ययाः	बहुविकल्पात्मकः / ल.उ.	1	4
7	वाच्यप्रकरणम्	लघूत्तरात्मकाः / ब.वि.	1	3
8	समयः	लघूत्तरात्मकाः / ब.वि.	1	2
9	अव्ययपदानि	लघूत्तरात्मकाः / ब.वि.	1	4

10	संशोधनकार्यम्	ब.वि./ल.उ.	1	4
		कुलभार		25
११	i fBr&vock&ue~			
11	गद्यांश	ब.वि./ल.उ.	1	6
12	पद्यांश	ब.वि./ल.उ.	1	6
13	नाट्यांशः	ब.वि./ल.उ.	1	6
14	श्लोकान्वयः	ल. उ. / ब.वि.	1	4
15	प्रश्न निर्माणम्	ल. उ. / ब.वि.	1	4
16	शब्दार्थमेलनम्	ब. वि. लघूत्तरात्मकम्	1	4
		पूर्ण भार		30

I Ei wkj% 80

प्रश्नपत्रे पाठ्य पुस्तकेभ्यः 3 – 5 अंकानाम् प्रश्नः मूल्याधारितः भवेत्

Examination Structure 2017-18
COMMUNICATIVE SANSKRIT 122 CLASS X

Type of Question	No. of Question	No. of Division	Mark per Question	Total Marks
MCQ ½ Marks	4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 20	5	½	10
MCQ 1 Mark	4 + 4 + 4 + 3 + 4 + 4 = 23	6	1	23
VSA ½ Mark	2, 2, 2, 4, 4, = 14	5	1	14
VSA ½ Mark x 4 (Fill in the Blanks)	4 + 4 = 8	2	½	4
LA 1/2 Mark (Fill in the Blanks)	10 = 10	1	½	5
LA 2 Marks	2 + 5 = 7	2	2	14
Title Q 2 Marks	1 = 1	1	2	2
SAQ 1/ Marks	4 = 4	1	½	2
SAQ 1 Mark	2 + 2 + 2 = 6	3	1	6
			Total	80

1. दूर; 1. 1/2; 1. 1/2; 1. 1/2
1. 1/2; 1. 1/2; 1. 1/2; 1. 1/2

1. दूर; 1. 1/2; 1. 1/2; 1. 1/2	80%
1. 1/2; 1. 1/2; 1. 1/2; 1. 1/2	10
एकः गद्यात्मकः खण्डः	
35-40 शब्दपरिमितः गद्यांशः सरलकथा, वर्णनम् वा	6
<ul style="list-style-type: none"> ● एकपदेन पूर्णवाक्येन च अवबोधनात्मकं कार्यम् ● अनुच्छेद-आधारितम् भाषिकं कार्यम् (MCQ) 	
भाषिककार्याय तत्वानि	4
<ul style="list-style-type: none"> ● वाक्ये कर्तृ-क्रिया पदचयनम् ● कर्तृ-क्रिया - अन्वितिः ● विशेषण-विशेष्य चयनम् ● सर्वनामप्रयोगः ● पर्याय-विलोमपद-चयनम् 	
1. 1/2; 1. 1/2; 1. 1/2; 1. 1/2	15%
i) संकेताधारितम् औपचारिकं अथवा अनौपचारिकं पत्रम्	5
ii) चित्राधारितम् वर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम्	10
1. 1/2; 1. 1/2; 1. 1/2; 1. 1/2	25%
मणिका-अभ्यासपुस्तक-आधारितम्	
1 सन्धिकार्यम्	4
<ul style="list-style-type: none"> ● स्वरसन्धि : दीर्घः, गुणः, वृद्धिः, यण्, अयादिः, पूर्वरूपम् ● व्यंजनसन्धि : परसवर्ण, छत्वं, तुकागमः, मौनुस्वारः वर्गीयप्रथमाक्षराणां तृतीयवर्ण परिवर्तनम्, प्रथमवर्णस्य पंचमवर्ण परिवर्तनम् ● विसर्गसन्धिः - विसर्गस्य उत्त्वं, रत्वम्, विसर्गलोपः, विस स्वि स्थाने स, श, ष 	2
2 समासः वाक्येषु समस्तपदानां विग्रहः विग्रहपदानां च समासः	4
<ul style="list-style-type: none"> ● तत्पुरुषः विभक्तिः, नञ्, उपपदः ● कर्मधारयः, द्विगुः, द्वन्द्वः, बहुव्रीहि, समानाधिकरण, अव्ययीभावः 	2
अनु, उप, सह, निर्, प्रति, यथा	2



3	प्रत्ययाः	4
●	कृदन्ताः – तव्यत्, अनीयर्, शतृ, शानच्	1:1 / 2
●	तद्धिताः – मतुप्, इन्, ठक्, त्व, तल्	1:1 / 2
●	स्त्रीप्रत्ययौ – टाप् डीप्	1
4	वाच्यपरिवर्तनम् केवलं लट्लकारे कर्तृ-कर्म-क्रिया	3
5	अंकानां स्थाने शब्देषु समयलेखनम् सामान्य – सपाद – सार्ध – पादोन	2
6	अव्ययपदानि अपि, इव, उच्चैः, एव, तूनम्, पुरा, इतस्ततः, उत्र-तत्र, इदानीम्, यथा-तथा, विना, सहसा, अधुना, वृथा, शनैः, इति, कदा, कुतः, मा, यत्, यत्र-कुत्र, सम्प्रति, यदा-कदा, यावत्, श्वः, ह्यः, बहिः, कदापि, किमर्थम्।	4
7	वचन – लिंग – पुरफष – लकार – दृष्ट्या संशोधनम्	4

30 वाक्ये

1	पाठ्यपुस्तकस्य सामग्रीम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् अ गद्यांशः आ पद्यांशः इ नाट्यांशः प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि। भाषिककार्यम् बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः	18 6+6+6
2	श्लोकान्वयः रिक्तस्थानपूर्तिद्वारा	4
3	वाक्येषु रेखांकितपदानि अधिकृत्य पंच प्रश्नानां निर्माणम्।	4
4	शब्दार्थाः संदर्भे शब्दप्रयोगद्वारा शब्दार्थमेलनद्वारा वा बहुविकल्पात्मकाः / ल.उ. प्रश्नाः पाठानां नामानि पुस्तकम्-मणिका संस्कृत-पाठ्यपुस्तकम् द्वितीयः भागः दशमश्रेण्यै	4

पाठसंख्या	पाठनाम
प्रथमः पाठः	वाङ् मयं तपः
द्वितीयः पाठः	आज्ञा गुरुणां ह्यविचारणीया
तृतीयः पाठः	किं किम् उपादेयम्
चतुर्थः पाठः	नास्ति त्यागसमं सुखम्
पंचमः पाठः	अभ्यासवशंगं मनः
षष्ठः पाठः	साधुवृत्तिं समाचरेत्
सप्तमः पाठः	रमणीया हि सृष्टिरेशा



अष्टमः पाठः	तिरफक्कुरल् – सूक्ति – सौरभम्
नवमः पाठः	राष्ट्रं संरक्ष्यमेव हि
दशमः पाठः	सुस्वागतं भो । अरफणाचलैस्मिन्
एकादशः पाठः	कालौहम्

fu/kr iB; i rda

- 1 मणिका पाठ्यपुस्तकम् भाग 2 संशोधितसंस्करणम् प्रकाशनम् : के.मा. शि. वो. द्वारा
- 2 मणिका अभ्यास पुस्तकम् भाग 2 संशोधितसंस्करणम् प्रकाशनम् : के.मा. शि. वो. द्वारा
- 3 व्याकरणवीथिः अतिरिक्तपठनार्थम् प्रकाशनम् रा.शै.प्र.अनु.परि.

SCIENCE (Code No. 086 / 090)

The subject of Science plays an important role in developing well-defined abilities in cognitive, affective and psychomotor domains in children. It augments the spirit of enquiry, creativity, objectivity and aesthetic sensibility.

Upper primary stage demands that a number of opportunities should be provided to the students to engage them with the processes of Science like observing, recording observations, drawing, tabulation, plotting graphs, etc., whereas the secondary stage also expects abstraction and quantitative reasoning to occupy a more central place in the teaching and learning of Science. Thus, the idea of atoms and molecules being the building blocks of matter makes its appearance, as does Newton's law of gravitation.

The present syllabus has been designed around seven broad themes viz. Food; Materials; The World of The Living; How Things Work; Moving Things, People and Ideas; Natural Phenomenon and Natural Resources. Special care has been taken to avoid temptation of adding too many concepts than can be comfortably learnt in the given time frame. No attempt has been made to be comprehensive.

At this stage, while science is still a common subject, the disciplines of Physics, Chemistry and Biology being to emerge. The students should be exposed to experiences based on hands on activities as well as modes of reasoning that are typical of the subject.

General Instructions :

1. There will be an Annual examination based on entire syllabus
2. The annual examination will be of 80 marks and 20 marks weightage shall be for internal assessment
3. Out of 80 marks annual examination, 68 marks weightage shall be for theory and 12 marks weightage shall be for practical based questions.
4. For internal assessment
 - a. There will be three periodic tests conducted by the school. Average of the best two tests to be taken that will have a weightage of 10 marks towards the final result.
 - b. Practical / Laboratory work should be done throughout the year and the student should maintain record of the same. Practical Assessment should be continuous. There will be weightage of 5 marks towards the final result. All practicals listed in the syllabus must be completed.
 - c. Regularity, class work and home assignment completion along with neatness and upkeep of notebook will carry a weightage of 5 marks towards the final result.

Course Structure Class - X (Annual Examination)

Marks : 80

Unit No.	Unit	Marks
I	Chemical Substances - Nature and Behaviour	25
II	World of Living	23
III	Natural Phenomena	12
IV	Effects of Current	13
V	Natural Resources	07
	Total	80
	Internal assessment	20
	Grand Total	100

Note : Above weightage includes the weightage of questions based on practical skills.

Theme : Materials

Unit I : Chemical Substances - Nature and Behaviour (55 Periods)

Chemical reactions : Chemical equation, Balanced chemical equation, implication of a balanced chemical equation, types of chemical reactions : Combination, decomposition, displacement, double displacement, precipitation, neutralization, oxidation and reduction.

Acids, bases and salts : Their definitions in terms of furnishing of H^+ and OH^- ions, General properties, examples and uses, concept of pH scale (Definition relating to logarithm not required), importance of pH in everyday life; preparation and uses of Sodium Hydroxide, Bleaching powder, Baking soda, Washing soda and Plaster of Paris.

Metals and nonmetals : Properties of metals and non-metals; Reactivity series; Formation and properties of ionic compounds; Basic metallurgical processes; Corrosion and its prevention.

Carbon compounds : Covalent bonding in carbon compounds. Versatile nature of carbon. Homologous series. Nomenclature of carbon compounds containing functional groups (halogens, alcohol, ketones, aldehydes, alkanes and alkynes), difference between saturated hydrocarbons and unsaturated hydrocarbons. Chemical properties of carbon compounds (combustion, oxidation, addition and substitution reaction). Ethanol and Ethanoic acid (only properties and uses), soaps and detergents.

Periodic classification of elements : Need for classification, Early attempts at classification of elements (Dobereiner's Triads, Newland's Law of Octaves, Mendeleev's Periodic Table), Modern periodic table, gradation in properties, valency, atomic number, metallic and non-metallic properties.

Theme : The World of the Living

Unit II : World of Living

(50 Periods)

Life processes : ‘Living Being’. Basic concept of nutrition, respiration, transport and excretion in plants and animals.

Control and co-ordination in animals and plants : Topic movements in plants; Introduction of plant hormones; Control and co-ordination in animals; Nervous system; Voluntary, involuntary and reflex action; Chemical co-ordination: animal hormones.

Reproduction : Reproduction in animals and plants (asexual and sexual) reproductive health-need and methods of family planning. Safe sex vs HIV / AIDS. Child bearing and women’s health.

Heredity and Evolution : Heredity; Mendel’s contribution - Laws for inheritance of traits : Sex determination : brief introduction; Basic concepts of evolution.

Theme : Natural Phenomena

Unit III : Natural Phenomena

(23 Periods)

Reflection of light by curved surfaces; Images formed by spherical mirrors, centre of curvature, principal axis, principal focus, focal length, mirror formula (Derivation not required), magnification.

Refraction; Laws of refraction, refractive index.

Refraction of light by spherical lens; Image formed by spherical lenses; Lens formula (Derivation not required); Magnification. Power of a lens.

Functioning of a lens in human eye, defects of vision and their corrections, applications of spherical mirrors and lenses.

Refraction of light through a prism, dispersion of light, scattering of light, applications in daily life.

Theme : How Things Work

Unit IV : Effects of Current

(32 Periods)

Electric current, potential difference and electric current. Ohm’s law; Resistance, resistivity, Factors on which the resistance of a conductor depends. Series combination of resistors, parallel combination of resistors and its applications in daily life. Heating effect of electric current and its applications in daily life. Electric power, Interrelation between P, V, I and R.

Magnetic effects of current : Magnetic field, field lines, field due to a current carrying conductor, field due to current carrying coil or solenoid; Force on current carrying conductor, Fleming’s Left Hand Rule, Electric Motor, Electromagnetic induction. Induced potential difference, Induced current. Fleming’s Right Hand Rule, Electric Generator, Direct Current. Alternating current : frequency of AC. Advantage of AC over DC. Domestic electric circuits.

Theme : Natural Resources

Unit V : Natural Resources

(20 Periods)

Sources of energy : Different forms of energy, conventional and non-conventional sources of energy : Fossil fuels, solar energy; biogas; wind, water and tidal energy; Nuclear energy. Renewable versus non-renewable sources of Energy.

Our environment : Eco-system, Environmental problems, Ozone depletion, waste production and their solutions. Biodegradable and non-biodegradable substances.

Management of natural resources : Conservation and judicious use of natural resources. Forest and wild life; Coal and Petroleum conservation. Examples of people's participation for conservation of natural resources. Big dams: advantages and limitations; alternatives, if any. Water harvesting. Sustainability of natural resources.

PRACTICALS

Practicals should be conducted alongside the concepts taught in theory classes.

LIST OF EXPERIMENTS

1. Finding the pH of the following samples by using pH paper / universal indicator:
 - a) Dilute Hydrochloric Acid
 - b) Dilute NaOH solution
 - c) Dilute Ethanoic Acid Solution
 - d) Lemon juice
 - e) Water
 - f) Dilute Hydrogen Carbonate solution

Studying the properties of acids and bases (HCl & NaOH) by their reaction with:

- a) Litmus solution (Blue/Red)
 - b) Zinc metal
 - c) Solid sodium carbonate
2. Performing and observing the following reactions and classifying them into :
 - a) Combination reaction
 - b) Decomposition reaction
 - c) Displacement reaction
 - d) Double displacement reaction
 - (i) Action of water on quick lime
 - (ii) Action of heat on ferrous sulphate crystals

- (iii) Iron nails kept in copper sulphate solution
- (iv) Reaction between sodium sulphate and barium chloride solutions

OR

3. Observing the action of Zn, Fe, Cu and Al metals on the following salt solutions :
 - a) ZnSO_4 (aq)
 - b) FeSO_4 (aq)
 - c) CuSO_4 (aq)
 - d) $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3$ (aq)Arranging Zn, Fe, Cu and Al (metals) in the decreasing order of reactivity based on the above result.
4. Studying the dependence of potential difference (V) across a resistor on the current (I) passing through it and determine its resistance. Also plotting a graph between V and I.
5. Determination of the equivalent resistance of two resistors when connected in series and parallel.
6. Preparing a temporary mount of a leaf peel to show stomata.
7. Experimentally show that carbon dioxide is given out during respiration.
8. Study of the following properties of acetic acid (ethanoic acid) :
 - i) odour
 - ii) solubility in water
 - iii) effect on litmus
 - iv) reaction with sodium Hydrogen Carbonate
9. Study of the comparative cleaning capacity of a sample of soap in soft and hard water.
10. Determination of the focal length of :
 - i) Concave mirror
 - ii) Convex lensby obtaining the image of a distant object.
11. Tracing the path of a ray of light passing through a rectangular glass slab for different angles of incidence. Measure the angle of incidence, angle of refraction, angle of emergence and interpret the result.
12. Studying (a) binary fission in Amoeba, and (b) budding in yeast with the help of prepared slides.
13. Tracing the path of the rays of light through a glass prism.

14. Finding the image distance for varying object distances in case of a convex lens and drawing corresponding ray diagrams to show the nature of image formed.
15. Identification of the different parts of an embryo of a dicot seed (Pea, gram or red kidney bean).

Prescribed Books

- Science - Textbook for class IX - NCERT Publication
- Science - Textbook for class X - NCERT Publication
- Assessment of Practical Skills in Science - Class IX - CBSE Publication
- Assessment of Practical Skills in Science - Class X - CBSE Publication
- Laboratory Manual - Science - Class IX, NCERT Publication
- Laboratory Manual - Science - Class X, NCERT Publication
- Exemplar Problems - Class IX - NCERT Publication
- Exemplar Problems Class X - NCERT Publication

QUESTION PAER DESIGN FOR SCIENCE (CODE NO. 086/090)
Class - IX & X (2017-18)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

S. No.	Typology of Questions	Very Short Answer (VSA) 1 Mark	Short Answer - I (SAI) 2 Marks	Short Answer - II (SAII) 3 Marks	Long Answer (LA) 5 Marks	Total Marks	% Weightage
1	Remembering (Knowledge based simple recall questions, to know specific facts, terms, concepts, principles, or theories, Identify, define or recite, information)	2	-	1	1	10	15%
2	Understanding (Comprehension - to be familiar with meaning and to understand conceptually, interpret, compare, contrast, explain, paraphrase, or interpret information)	-	1	4	2	24	35%
3	Application (Use abstract information in concrete situation, to apply knowledge to new situations, use given content to interpret a situation, provide an example or solve a problem)	-	1	2	2	18	26%
4	High Order Thinking Skills (Analysis & Synthesis - Classify, compare, contrast or differentiate between different pieces of information, organize and / or integrate unique pieces of information from a variety of sources)	-	-	1	1	8	12%
5	Inferential and Evaluative (Appraise, judge and / or justify the value or worth of a decision or outcome, or to predict outcomes based on values)	-	1	1+1*	-	8	12%
	Total (Theory Based Questions)	2x1=2	3x2=6	10x3=30	6x5=30	68(21)	100%
	Practical Based Questions (PBQs)		6x2=12	-	-	12(6)	
	Total	2x1=2	9x2=18	10x3=30	6x5=30	80(27)	

1. Question paper will consist of 27 questions.
2. All questions would be compulsory. However, an internal choice will be provided in two questions of 3 marks each and one question of five marks.

*One question of 3 marks will be included to assess the values inherent in the texts.

SOCIAL SCIENCE (Scb. Code)
COURSE STRUCTURE CLASS - X (Session 2017-18)

Time: 3 Hrs.

Marks: 80

Units		Marks	Pd
I	India and the Contemporary World - II	20	60
II	Contemporary India - II	20	55
III	Democratic Politics II	20	50
IV	Understanding Economic Development	20	50
	Total	80	215

Unit 1: India and the Contemporary World-II

60 Periods

Themes	Objectives
<p>In Sub-unit 1.1 students are required to choose any two themes. In that sub-unit, theme 3 is compulsory and for second theme students are required to choose any one from the first two themes.</p> <p>In Sub-units 1.2 and 1.3 students are required to choose any one theme from each. Thus all students are required to study four themes in all.</p> <p>Sub-unit 1.1 : Events and processes: Any two of the following themes:</p> <p>1. The Rise of Nationalism in Europe:</p> <p>(a) The growth of nationalism in Europe after the 1830s. (b) The ideas of Giuseppe Mazzini, etc. (c) General characteristics of the movements in Poland, Hungary, Italy, Germany and Greece. (Chapter 1)</p> <p>2. The Nationalist Movement in Indo - China: Factors Leading to Growth of Nationalism in Indo-China</p> <p>(a) French colonialism in Indo-China. (b) Phases of struggle against the French. (c) The ideas of Phan Chu Trinh, Phan Boi Chau, HO Chi Minh (d) The Second World War and the liberation struggle. (e) America and the Vietnam war. (Chapter 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The theme will discuss the forms in which nationalism developed along with the formation of nation states in Europe in the post-1830 period. • Discuss the relationship/difference between European nationalism and anti-colonial nationalisms. • Point to the way the idea of the For-math required nati-on states became generalized in Europe and elsewhere. • Discuss the difference between French colonialism in Indo-China and British colonialism in India. • Outline the different stages of the anti- imperialist struggle in Indo-Chi-na. • Familiarize the students with the differences between nationalist movements in Indo China and India. • Discuss the characteristics of Indian nationalism through a case study of Civil Disobedience Movement. • Analyze the nature of the diverse social movements of the time.

<p>3. Nationalism in India: (a) Impact of First world war, Khilafat, Non-Cooperation and Differing Strands within the Movement. (b) Salt Satyagraha. (c) Movements of peasants, workers, tribals. (d) Limits of Civil Disobedience. (e) The Sense of Collective Belonging. (Chapter 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Familiarize students with the writings and ideals of different political groups and individuals, notably Mahatma Gandhi.
<p>Sub-unit 1.2: Livelihoods, Economies and Societies: Any one of the following themes: 4. The making of a Global World: (a) The Pre-modern world (b) The Nineteenth Century global economy, colonialism) (c) The Inter war Economy (Great Depression) (d) Rebuilding the World Economy 5. The Age of Industrialization : (a) Proto-industrialization and pace of industrial change (b) Life of workers (c) Industrialization in the colonies (d) Early Entrepreneurs & workers (e) The Peculiarities of Industrial Growth (f) Market for Goods 6. Work, Life & Leisure : (a) Development of modern cities due to Industrialization in London & Bombay (b) Housing and Land Reclamation (c) Social Changes in the cities (d) Cities and the challenge of the Environment Sub-unit 1.3 : Everyday Life, Culture and Politics Any one of the following themes: 7. Print Culture and the Modern World: (a) The history of print in Europe. (b) The growth of press in nineteenth century India. (c) Relationship between print culture, public debate and politics. (Chapter 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Show that globalization has a long history and point to the shifts within the process. Analyze the implication of globalization for local economies. Discuss how globalization is experienced differently by different social groups. Familiarize students with the Proto-Industrial phase and Early - factory system. To make them understand, about the process of industrialization and its impact on labour class. To explain them about industrialization in the colonies in reference to Textile industries. Show the difference between urbanization in two different contexts. A focus on Bombay and London will allow the discussions on urbanization and industrialization to complement each other. Discuss the link between print culture and the circulation of ideas. Familiarize students with pictures, cartoons, extracts from propaganda literature and newspaper debates on important events and issues in the past.

<p>8. Novels, Society and History: (a) Emergence of the novel as a genre in the west. (b) The relationship between the novel and changes in modern society. (c) Early novels in nineteenth century India. (d) A study of two or three major writers. (Chapter 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Show that forms of writing have a specific history, and that they reflect historical changes within society and shape the forces of change. • Familiarize students with some of the ideas of writers who have had a powerful impact on society.
--	--

Unit 2: Contemporary India - II

55 Periods

Themes	Objectives
<p>1. Resources and Development: Types - natural and human; Need for resource planning, natural resources, land as a resource, soil types and distribution; changing land-use pattern; land degradation and conservation measures. (Chapter 1)</p> <p>3. Water Resources: Sources, distribution, utilisation, multi-purpose projects, water scarcity, need for conservation and management, rainwater harvesting. (One case study to be introduced) (Chapter 3)</p> <p>4. Agriculture: Types of farming, major crops, cropping pattern, technological and institutional reforms; their impact; contribution of Agriculture to national economy-employment and output. Note : Content of pg no. 44-47 of NCERT Textbook is to be deleted. (Chapter 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the value of resources and the need for their judicious utilisation and conservation. • Understand the importance of water as a resource as well as develop awareness towards its judicious use and conservation. • Understand the importance of agriculture in national economy. • Identify various types of farming and discuss the various farming methods; Describe the spatial distribution of major crops as well as understand the relationship between rainfall regimes and cropping pattern. • Explain various government policies for institutional as well as technological reforms since independence.

<p>5. Minerals and Energy Resources: Types of minerals, distribution (Note : on map only) use and economic importance of minerals, conservation, types of power resources: conventional and non-conventional, distribution and utilization, and conservation. (Chapter 5)</p> <p>6. Manufacturing Industries: Types, spatial distribution (Note : on map only) contribution of industries to the national economy, industrial pollution and degradation of environment, measures to control degradation. Note : Content mentioned on page no. 74-75 of NCERT, Geography Text book i.e. Aluminium Smelting, Chemical Industries, Fertilizer Industry, Cement Industry is not required to be deliver in class room during instruction.</p> <p>7. Life Lines of National Economy : Importance of means of Communication and transportation, Trade & Tourism (Chapter 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discuss various types of minerals as well as their uneven nature of distribution and explain the need for their judicious utilisation. • Discuss various types of conventional and non- conventional resources and their utilization. • Discuss the importance of industries in the national economy as well as understand the regional disparities which resulted due to concentration of industries in some areas. • Discuss the need for a planned industrial development and debate over the role of government towards sustainable development. • To explain the importance of transport and communication in the ever shrinking world. • To understand the role of trade in the economic development of a country.
--	---

Project / Activity:

- Learners may collect photographs of typical rural houses, and clothing of people from different regions of India and examine whether they reflect any relationship with climatic conditions and relief of the area.
- Learners may write a brief report on various irrigation practices in the village and the change in cropping pattern in the last decade.

Posters:

- Pollution of water in the locality.
- Depletion of forests and the greenhouse effect.

Note: Any similar activity may be taken up.

Unit 3: Democratic Politics - II

50 Periods

Themes	Objectives
<p>1&2. Power Sharing & Federalism: Why and how is power shared in democracies? How has federal division of power in India helped national unity? To what extent has decentralisation achieved this objective? How does democracy accommodate different social groups? (Chapter 1&2)</p> <p>3&4. Democracy and Diversity & Gender, Religion and Caste: Are divisions inherent to the working of democracy? What has been the effect of caste on politics and of politics on caste? How has the gender division shaped politics? How do communal divisions affect democracy? (Chapter 3&4)</p> <p>5. Popular Struggles and Movements (Note : Ch-5 is to be done as project work only and will not be evaluated in theory)</p> <p>6. Political Parties: What role do political parties play in competition and contestation? Which are the major national and regional parties in India? (Chapter 6)</p> <p>7. Outcomes of Democracy: Can or should democracy be judged by its outcomes? What outcomes can one reasonably expect of democracies? Does democracy in India meet these expectations? Has democracy led to development, security and dignity for the people? What sustains democracy in India? (Chapter 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduce students to the centrality of power sharing in a democracy. • Understand the working of spatial and social power sharing mechanisms. • Analyse federal provisions and institutions. • Understand the new Panchayati Raj institutions in rural and urban areas. • Analyse the relationship between social cleavages and political competition with reference to Indian situation. • Understand and analyse the challenges posed by communalism to Indian democracy. • Understand the enabling and disabling effects of caste and ethnicity in politics. • Develop a gender perspective on politics. • Understand the vital role of struggle in the expansion of democracy. • Analyse party systems in democracies. • Introduction to major political parties in the country. • Analyse the role of social movements and non-party political formations. • Introduction to the difficult question of evaluating the functioning of democracies. • Develop the skills of evaluating Indian democracy on some key dimensions : development, security and dignity for the people.

<p>8. Challenges to Democracy: Is the idea of democracy shrinking? What are the major challenges to democracy in India? How can democracy be reformed and deepened? What role can an ordinary citizen play in deepening democracy? (Chapter 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the causes for continuation of democracy in India. • Distinguish between sources of strength and weaknesses of Indian democracy. • Reflect on the different kinds of measures possible to deepen democracy. • Promote an active and participatory citizenship.
---	--

Unit 4: Understanding Economic Development

50 Periods

Themes	Objectives
<p>1. Development: The traditional notion of development; National Income and Per-capita Income. Growth of National Income - critical appraisal of existing development indicators (PCI, IMR, SR and other income and health indicators) The need for health and educational development; Human Development Indicators (in simple and brief as a holistic measure of development).</p> <p>2. Sectors of the Indian Economy: *Sectors of Economic Activities; Historical change in sectors; Rising importance of tertiary sector; Employment Generation; Division of Sectors- Organised and Unorganised; Protective measures for unorganised sector workers. (Chapter 2)</p> <p>3. Money and Credit: Role of money in an economy: Formal and Informal financial institutions for Savings and Credit - General Introduction; Select one formal institution such as a nationalized commercial bank and a few informal institutions; Local money lenders, landlords, chit funds and private finance companies. (Chapter 3) (Note : Ch-3 will also be evaluated in theory)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarisation of some macroeconomic concepts. • Sensitizing the child about the rationale for overall human development in our country, which include the rise of income, improvements in health and education rather than income. • It is necessary to raise question in minds of the children whether the increase in income alone is sufficient for a nation. • How and why people should be healthy and provided with education. • To make aware of a major employment generating sector. • Sensitise the learner of how and why governments invest in such an important sector. • Familiarize the concept of money as an economic concept. • Create awareness of the role of financial institutions from the point of view of day-to- day life.

<p>4. Globalisation and the Indian Economy: Production across countries, Foreign trade and Interaction of Markets, what is Globalization? Factors, WTO, Impact, Fair Globalization (Chapter 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Provide children with some idea about how a particular economic phenomenon is influencing their surroundings and day-to-day life.
<p>5. Consumer Rights: ***How consumer is exploited (one or two simple case studies) factors causing exploitation of consumers; Rise of consumer awareness; how a consumer should be in a market; role of government in consumer protection. (Chapter 5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Making the child aware of her rights and duties as a consumer; • Familiarizing the legal measures available to protect from being exploited in markets.

Suggested Activities / Instructions:

Theme 2*: Visit to banks and money lenders / pawnbrokers and discuss various activities that you have observed in banks in the classroom.

Participate in the meetings of Self Help Groups, which are engaged in micro credit schemes in the locality of learners and observe issues discussed.

Theme 4**: Provide many examples of service sector activities. Use numerical examples, charts and photographs.

Theme 5***: Collect logos of standards available for various goods and services. Visit a consumer court nearby and discuss in the class the proceedings; Collect stories of consumer exploitation and grievances from newspapers and consumer courts.

Class - X

Project Work:

05 Periods(5 Marks)

Every student has to compulsorily undertake any one project on the following units / topics.

1. Disaster Management (Pertaining to class Xth curriculum of Disaster Management only).

OR

2. Popular Struggles and Movements

OR

3. Money and Credit

The project have been carefully designed so as to -

- a) Create awareness in learners
- b) Enable them to understand and co-relate all aspects of selected topic
- c) Relate theory with practice
- d) Relation of different aspects with life
- e) Provide hands on experience

The distribution of marks over different aspects relating to Project Work is as follows:

S.NO.	ASPECTS	MARKS
1.	Content accuracy and originality	1
2.	Presentation and creativity	1
3.	Process of Project Completion : Initiative, cooperativeness, participation and punctuality	1
4.	Viva or written test for content assimilation	2

The projects carried out by the students in different topics should subsequently be shared among themselves through interactive sessions such as exhibitions, panel discussions, etc. All documents pertaining to assessment under this activity should be meticulously maintained by concerned schools. A Summary Report should be prepared highlighting:

- o objectives realized through individual or group interactions;
- o calendar of activities;
- o innovative ideas generated in this process ;
- o list of questions asked in viva voce

It is to be noted here by all the teachers and students that the projects and models prepared should be made from eco-friendly products without incurring too much expenditure. The Project Report should be handwritten by the students themselves and comprise of not more than 15 foolscap pages. Records pertaining to projects (internal

assessment) of the students will be maintained for a period of three months from the date of declaration of result for verification at the discretion of Board. Subjudiced cases, if any or those involving RTI / Grievances may however be retained beyond three months.

PRESCRIBED BOOKS:

1. India and the Contemporary World-II (History) - Published by NCERT
2. Contemporary India II (Geography) - Published by NCERT
3. Democratic Politics II (Political Science) - Published by NCERT
4. Understanding Economic Development - Published by NCERT
5. Together Towards a Safer India - Part III, a textbook on Disaster Management - Published by CBSE

QUESTION PAPER DESIGN - SOCIAL SCIENCE
CLASS - X SESSION 2017-18

S. No.	Typology of Questions	Very Short Answer (VSA) 1 Mark	Short Answer (SA) 3 Marks	Long Answer (LA) 5 Marks	Total Marks	% Weightage
1	Remembering (Knowledge based simple recall questions, to now specific facts, terms, concepts, principles, or theories, Identify, define or recite, information)	--	2	2	16	20%
2	Understanding (Comprehension - to be familiar with meaning and to understand conceptually, interpret, compare, contrast, explain, paraphrase, or interpret information)	3	1	2	16	20%
3	Application (Use abstract information in concrete situation, to apply knowledge to new situations, use given content to interpret a situation, provide an example, or solve a problem)	2	3	2	21	26%
4	High Order Thinking Skills (Analysis & Synthesis - Classify, compare, contrast, or differentiate between different pieces of information, Organize and/or integrate unique pieces of information from a variety of sources)	2	3	1	16	20%
5	Creating, Evaluation and Multi-Creating Evaluation and Multi-Disciplinary (Generating new ideas, product or ways of viewing things Appraise, judge, and/or justify the value or worth of a decision or outcome, or to predict outcomes based on values)	--	2	--	6	08%
6	Map	2	1	--	5	06%
	Total	1x9=9	3x12 = 36	5x7 = 35	80	100%

CLASS -X 2017-2018
LIST OF MAP ITEMS FOR SOCIAL SCIENCE

A. History - Outline Political Map of India

Lesson-3 Nationalism in India - (1918 - 1930).

For locating and labelling / Identification.

1. Indian National Congress Sessions:

Calcutta (Sep. 1920)

Nagpur (Dec. 1920)

Madras (1927)

Lahore (1929)

2. Important Centres of Indian National Movement

(Non-cooperation and Civil Disobedience Movement)

(i) Champaran (Bihar) - Movement of Indigo Planters

(ii) Kheda (Gujrat) - Peasant Satyagrah

(iii) Ahmedabad (Gujarat) - Cotton Mill Workers Satyagraha

(iv) Amritsar (Punjab) - Jallianwala Bagh Incident

(v) Chauri Chaura (U.P.) - calling off the Non Cooperation Movement

(vi) Dandi (Gujarat) - Civil Disobedience Movement

B. GEOGRAPHY

Outline Political Map of India

Chapter 1: Resources and Development

Identification only: Major soil Types.

Chapter 3: Water Resources

Locating and Labelling -

Dams:

(1) Salal

(2) Bhakra Nangal

(3) Tehri

(4) Rana Pratap Sagar

(5) Sardar Sarovar

(6) Hirakud

(7) Nagarjuna Sagar

(8) Tungabhadra. (Along with rivers)

Chapter 4: Agriculture

Identification only

(a) Major areas of Rice and Wheat.

(b) Largest / Major producer states of Sugarcane; Tea; Coffee; Rubber; Cotton and Jute.

Chapter: 5 Mineral and Energy Resources.

Minerals: (Identification only)

- (I) **Iron ore mines:**
 - Mayurbhanj
 - Durg
 - Bailadila
 - Bellary
 - Kudremukh

- (II) **Mica mines:**
 - Ajmer
 - Beawar
 - Nellore
 - Gaya
 - Hazaribagh

- (III) **Coal mines :**
 - Raniganj
 - Jharia
 - Bokaro
 - Talcher
 - Korba
 - Singrauli
 - Singareni
 - Neyvali

- (IV) **Oil Fields :**
 - Digboi
 - Naharkatia
 - Mumbai High
 - Bassien
 - Kalol
 - Ankaleshwar

- (V) **Bauxite Deposits:**
 - The Amarkantak plateau
 - Maikal hills
 - The plateau region of Bilaspur- Katni.
 - Orissa Panchpatmali deposits in Koraput district

- (VI) **Mica deposits:**
 - The Chota Nagpur plateau.
 - Koderma Gaya - Hazaribagh belt of Jharkhand
 - Ajmer
 - Nellore mica belt

Power Plants:

(Locating and Labelling only)

(a) Thermal :

Namrup
Talcher
Singrauli
Harduaganj
Korba
Uran
Ramagundam
Vijaywada
Tuticorin

(b) Nuclear:

Narora
Rawat Bhata
Kakrapara
Tarapur
Kaiga
Kalpakkam

Chapter 6: Manufacturing Industries

Locating and Labelling Only

(1) Cotton Textile Industries:

Mumbai
Indore
Ahmedabad
Surat
Kanpur
Coimbatore
Madurai

(2) Iron and Steel Plants:

Burnpur
Durgapur
Bokaro
Jamshedpur
Raurkela
Bhilai
Vijaynagar
Bhadravati
Vishakhapatnam
Salem

(3) Software Technology Parks:

Mohali
Noida

Jaipur
Gandhinagar
Indore
Mumbai
Pune
Kolkata
Bhubaneshwar
Vishakhapatnam
Hyderabad
Bangalore
Mysore
Chennai
Thiruvananthapuram

Chapter 7 Lifelines of National Economy.

Identification Only: Golden Quadrilateral, North-South Corridor, East-West Corridor.

National Highways:

NH-1
NH-2
NH-7

Locating and Labelling:

Major Ports:

Kandla
Mumbai
Jawahar Lal Nehru
Marmagao
New Mangalore
Kochi
Tuticorin
Chennai
Vishakhapatnam
Paradip
Haldia
Kolkata

International Airports:

Amritsar (Raja Sansi)
Delhi (Indira Gandhi International)
Mumbai (Chhatrapati Shivaji)
Thiruvananthapuram (Nedimbacherry)
Chennai (Meenam Bakkam)
Kolkata (Netaji Subhash Chandra Bose)
Hyderabad (Rajiv Gandhi)

Note: Items of Locating and Labelling may also be given for Identification.