

हिंदी (ऐच्छिक) (कोड सं. 002)

कक्षा - 12वीं (2018-19)

खंड	विषय	अंक
(क)	अपठित अंश	16
	1 अपठित गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर लघूत्तरात्मक प्रश्न उपयुक्त शीर्षक (1x1) + लघु प्रश्न (2x5)	11
	2 अपठित काव्यांश पर आधारित पाँच लघूत्तरात्मक प्रश्न (1x5)	05
(ख)	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन	20
	3 किसी एक विषय पर निबंध (विकल्प सहित)	08
	4 कार्यालयी पत्र (विकल्प सहित) 5x1	05
	5 जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता के विविध आयामों पर चार अति लघूत्तरात्मक प्रश्न (1x4)	04
	6 रचनात्मक लेखन पर एक प्रश्न (3x1) (विकल्प सहित)	03
(ग)	पाठ्यपुस्तक	44
	(1) अंतरा भाग - 2	32
	(अ) काव्य भाग	16
	7 दो काव्यांशों में से किसी एक काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या	06
	8 कविता के कथ्य पर दो प्रश्न (2x2) (तीन में से दो प्रश्न)	04
	9 कविताओं के काव्य सौन्दर्य पर दो प्रश्न (3x2) (तीन में से दो)	06
	(ब) गद्य भाग	16
	10 दो गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या विकल्प सहित	05
	11 पाठों की विषयवस्तु पर दो प्रश्न (तीन में से दो) (3x2)	06
	12 एक लेखक/एक कवि का साहित्यिक परिचय (5x1)	05
	(2) अंतराल भाग - 2	12
	12 पाठों की विषयवस्तु पर आधारित एक प्रश्न विकल्प सहित (4x1)	04
	13 विषयवस्तु पर आधारित दो निबंधात्मक प्रश्न (4x2) (तीन में से दो)	08
(घ)	(क) श्रवण एवं वाचन	10
	(ख) परियोजना	10
	<b>कुल</b>	<b>100</b>

नोट : निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे।

अंतरा (भाग - 2)	<ul style="list-style-type: none"><li>• अज्ञेय (यह दीप अकेला, मैंने देखा एक बूंद)</li><li>• केशवदास (कवित्त /सवैया)</li></ul>
-----------------	---

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. अंतरा, भाग - 2, एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित।
2. अंतराल, भाग - 2, (विविध विधाओं का संकलन), एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित।
3. 'अभिव्यक्ति और माध्यम', एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित (खंड - ख कामकाजी हिंदी और रचनात्मक लेखन हेतु)।

**प्रश्नपत्र का प्रश्नानुसार विश्लेषण एवं प्रारूप**  
**हिंदी पाठ्यक्रम - 12वीं (ऐच्छिक) (2018-19)**

निर्धारित समयावधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रारूप	दक्षता परीक्षण/ अधिगम परिणाम	1 अंक	2 अंक	3 अंक	4 अंक	5 अंक	6 अंक	8 अंक	कुल योग
1	अपठित बोध (पठन कौशल)	अवधारणात्मक बोध, अर्थग्रहण, अनुमान लगाना, विश्लेषण करना, शब्दज्ञान व भाषिक प्रयोग, सृजनात्मकता, मौलिकता।	6	5	-	-	-	-	-	16
2	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन (लेखन कौशल)	संकेत बिंदुओं का विस्तार, अपने मत का अभिव्यक्ति, सोदाहरण समझना, औचित्य निर्धारण, भाषा में प्रवाहमयता, सटीक शैली, उचित प्रारूप का प्रयोग, अभिव्यक्ति की मौलिकता, सृजनात्मकता एवं तार्किकता।	4	-	1	-	1	-	1	20
3	पाठ्य पुस्तकें	प्रत्यास्मरण, विषयवस्तु का बोध एवं व्याख्या, अर्थग्रहण (भावग्रहण) लेखक के मनोभावों को समझना शब्दों का प्रसंगानुकूल अर्थ समझना, आलोचनात्मक चिंतन, तार्किकता, सराहना, साहित्यिक परंपराओं के परिप्रेक्ष्य में मूल्यांकन, विश्लेषण, सृजनात्मकता, कल्पनाशीलता, कार्य-कारण संबंध स्थापित करना, साम्यता एवं अंतरों की पहचान, अभिव्यक्ति में मौलिकता एवं जीवन मूल्यों की पहचान।	-	2	4	3	2	1	-	44
4	(क)	श्रवण तथा वाचन	-	-	-	-	-	-	-	10
	(ख)	परियोजना	-	-	-	-	-	-	-	10
		कुल	1x10 = 10	2x7 = 14	3x5 = 15	4x3 = 12	5x3 = 15	6x1 = 6	8x1 = 8	100